

Billedkunst
4. P
2023 - 2024

I faget billedkunst er der følgende mål efter 5. klasse:

Billedfremstilling:	Eleverne kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering	Tegning og grafik, maleri og collage, skulptur og arkitektur, digitale billeder
Billedanalyse:	Eleverne kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	Billedgenrer, billedkomposition, billedfunktion, analyse
Billedkommunikation:	Eleverne kan udtrykke idéer og Betydninger visuelt	Udstilling og formidling

Der henvises desuden til undervisningsministeriets Fælles mål for faget billedkunst, trinmål efter 5. klasse.

Fælles mål for alle forløb:

At eleverne får styrket deres kendskab til forskellige materialer og deres anvendelsesmuligheder

At eleverne lærer at bruge forskellige redskaber til fremstilling af billeder, skulpturer osv.

At eleverne lærer at deltage i den fælles oprydning/rengøring

Uge	Forløb	Mål	Evaluering	Materialer
33 - 40	Sport: Croquis, maleri og skulptur - med inspiration af Harald Giersing	At eleverne - kan fortælle om kroppens proportioner - kan tegne og male en krop med de rigtige proportioner - har viden om iagttagelses- og tegnetoder (her croquis) - kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser - har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder - kan tilføre tegninger stemning med lys og skygge - har en begyndende viden om stilarter og formsprog (modernisme)	Løbende samtale med hver enkelt elev om proces og produkt Vi kigger på og snakker om hinandens billeder og skulpturer og udstiller dem et sted på skolen.	Tegnehæfter Blyanter Tegneunderlag Caran d'ache neocolor 1, wax Diverse billeder af Harald Giersings malerier med sportsmotiver Elevernes egne fotos af sportsbegivenheder Hvis karton A3 Akrylmaling Kraftig ståltråd Træklodser og hæfteklammer eller kramper til montering Stanniol Tape

Billedkunst
4. P
2023 - 2024

		<ul style="list-style-type: none"> - har viden om maleteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder - kan tilføje malerier stemning med lys og skygge - kan inddrage omgivelserne i deres billedfremstilling - kan fremstille rummelige konstruktioner - kan fremstille en skulptur - har viden om sammenføjningsteknikker - har viden om skulpturteknikker 		
41	Emneuge			
42	Efterårsferie			
43 - 46	"Realismen" Fotoforløb	<p>At eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> - har en begyndende viden om billedkulturens historie og perioder - får en begyndende viden om kunstreningen og de tilhørende kunstnere - får en begyndende forståelse for sammenhæng mellem kendte værker og deres samtid - får indblik i de forskellige udtryksformer og teknikker der hører til perioden 	<p>Vha. fotografi skal eleverne illustrere forskellen på Romantikken og Realisme. Billederne "fremlægges" for klassen.</p> <p>Vi laver tegne- og skrive-noter i "Min egen bog".</p>	<p>Min egen bog</p> <p>Div. billeder af malerier og skulpturer fra perioden</p> <p>Elevernes mobiltelefoner og computere</p>
47	Fagdag			
48-51	Digital kunst/billedmanipulation med udgangspunkt i skagensmalerne	<p>At eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan fremstille og bearbejde digitale billeder. - kan fremstille en digital billedfortælling. - har viden om digital fotografering og digitale værktøjer til billedbehandling. - har viden om enkle digitale animationsteknikker. 	<p>Vi laver tegne- og skrive-noter i "Min egen bog".</p> <p>Eleverne laver nye, digitale billeder af gamle kendte værker fra Skagensmalerne.</p>	<p>Min egen bog</p> <p>Div. billeder af malerier og skulpturer fra perioden</p> <p>Elevernes mobiltelefoner og computere</p>
52 - 1	Juleferie			
2 - 4	Snemænd i pastel	<p>At eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan tegne ud fra idéer og oplevelser 	<p>Vi laver tegne og skrive-noter i "Min egen bog" og de</p>	<p>Sort karton A3 og A4</p> <p>Pastelfarver</p> <p>Fixativ</p>

Billedkunst
4. P
2023 - 2024

		<ul style="list-style-type: none"> - har viden om tegneredskabers udtryksmuligheder - har viden og kan samtale om billedopbygning i forgrund, mellemgrund og baggrund - kan bruge farverne til at skabe lys, skygge og dybde i deres billeder 	færdige billeder udstilles i klassen eller i rammer på trappeopgangen	
5 - 6	Udstillingsprojekt: Collagekunst	<p>At eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan fremstille en collage med et tematisk udtryk - har viden om forskellige materialers anvendelses- og udtryksmuligheder - kan præsentere egne billeder i en større udstilling - har viden om udstillingsformer 	<p>Løbende samtale med hver enkelt elev om proces og produkt</p> <p>Vi kigger på og snakker om hinandens billeder og udstiller dem i idrætscenteret sammen med 1., 2. og 3. klassernes billeder i forbindelse med skolefesten</p>	<p>Karton i forskellige farver A3 (baggrund)</p> <p>Llmlak/decoupage-lim</p> <p>Gavepapir Reklamer Farvet papir Glanspapir Silkepapir osv.</p>
7	Vinterferie			
8 - 10	Udstillingsprojekt fortsat			
11	Fagdag			
12	Udstillingsprojekt			
13 + 14	Påskeferie			
15	Udstillingsprojekt			
16 - 19	Perspektivtegning + Byhuse	<p>At eleverne kan</p> <ul style="list-style-type: none"> - forklare, hvad et forsvindingspunkt er - kan bruge perspektivtegning til at skabe dybde i et billede - kan til føre tegninger stemning med lys og skygge - har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i et billede 	Vi laver tegne-noter i min egen bog	<p>Div. ark med tegneøvelser</p> <p>Tegnepapir Tegneblyanter B2 Tegnestubbe Tegneunderlag</p> <p>Inspirationshæftet "Perspektivtegning med et forsvindingspunkt" fra Fru billedkunst</p>
20	Fagdag			

Billedkunst
4. P
2023 - 2024

21	Pinse			
21 - 25	<p>Byhuse</p> <p>Iagttagelsestegning i indre by</p> <p>- med særlig vægt på arkitektur og perspektivtegning</p>	<p>At eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> - har viden om arkitekturelementer og kender de faglige betegnelser - kan fremstille billeder med arkitekturelementer - har viden om iagttagelses- og tegnemetoder - kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser - kan inddrage omgivelserne i deres billedfremstilling 	<p>Der tales løbende med hver enkelt elev om arbejdsproces og del-resultat</p> <p>Samtale om de færdige portrætter, der udstilles i klassen.</p> <p>Lille test i div. fagudtryk</p> <p>Vi laver tegne-noter i Min egen bog</p>	<p>Div. ark med tegneøvelser</p> <p>Inspirationshæftet "Byhuse" fra Fru Billedkunst</p> <p>Tegnehæfter</p> <p>Blyanter</p> <p>Tegneunderlag</p> <p>Hvis karton A3 og A4</p> <p>Akvarelpapir</p> <p>Flydende akvarelfarver</p> <p>Lim</p> <p>Sakse</p> <p>Linealer</p> <p>Evt. mobiltelefoner til at tage billeder/fotos med</p>