

Årsplan billedkunst 5. K 23/24

Periode	Forløb	Færdigheds- og vidensområde	Mål	Evaluering	Materialer
Uge 32 – Uge 40	<p><i>Intro kunsthistorie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidslinje med fokus på kunstnere og retning <p>Antikken Renæssancen Realisme/guldalder Impressionisme Ekspressionisme Kubisme Surrealisme Abstrakt Pop-art/Op-art</p>	<p>At introducere eleverne for kunstretninger og kunstnere</p> <p>At skabe en sammenhæng mellem kendte værker og deres samtid</p> <p>At arbejde med forskellige udtryksformer og teknikker der hører til de forskellige perioder</p>	<p style="text-align: center;">Færdighedsmål</p> <p>Eleverne skal kunne eksperimentere med forskellige teknikker og metoder.</p> <p>Eleverne skal kunne skabe sammenhæng mellem metode/teknik og periode.</p> <p style="text-align: center;">Vidensmål</p> <p>Eleverne skal have kendskab til udvalgte kunstnere og deres samtid.</p> <p>Eleverne skal have kendskab til metoder og teknikker brugt i de forskellige kunstperioder.</p> <p>Eleverne skal have kendskab til historisk sammenhæng og budskab i kunsthistorien</p>	<p>Eleverne skaber/genskaber værker baseret på kendte værker fra bestemte perioder.</p> <p>Eleverne fremlægger og en kendt kunstner og den dertilhørende kunstperiode</p>	<p>Maling, papir, gips, papmaché, mv.</p>
Uge 41	Emneuge og motionsdag				
Uge 42	Efterårsferie				

Årsplan billedkunst 5. K 23/24

<p>Uge 43 – Uge 6</p>	<p><i>Intro kunsthistorie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidslinje med fokus på kunstnere og retning <p>Antikken Renæssancen Realisme/guldalder Impressionisme Ekspressionisme Kubisme Surrealisme Abstrakt Pop-art/Op-art</p>	<p>At introducere eleverne for kunstretninger og kunstnere</p> <p>At skabe en sammenhæng mellem kendte værker og deres samtid</p> <p>At arbejde med forskellige udtryksformer og teknikker der hører til de forskellige perioder</p>	<p style="text-align: center;">Færdighedsmål</p> <p>Eleverne skal kunne eksperimentere med forskellige teknikker og metoder.</p> <p>Eleverne skal kunne skabe sammenhæng mellem metode/teknik og periode.</p> <p style="text-align: center;">Vidensmål</p> <p>Eleverne skal have kendskab til udvalgte kunstnere og deres samtid.</p> <p>Eleverne skal have kendskab til metoder og teknikker brugt i de forskellige kunstperioder.</p> <p>Eleverne skal have kendskab til historisk sammenhæng og budskab i kunsthistorien</p>	<p>Eleverne skaber/genskaber værker baseret på kendte værker fra bestemte perioder.</p> <p>Eleverne fremlægger og en kendt kunstner og den dertilhørende kunstperiode</p>	<p>Maling, papir, gips, papmaché, mv.</p>
<p>Uge 7</p>	<p>Vinterferie</p>				
<p>Uge 8 – Uge 11</p>	<p><i>Intro kunsthistorie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidslinje med fokus på 	<p>At introducere eleverne for kunstretninger og kunstnere</p> <p>At skabe en sammenhæng mellem kendte</p>	<p style="text-align: center;">Færdighedsmål</p> <p>Eleverne skal kunne eksperimentere med forskellige teknikker og metoder.</p> <p>Eleverne skal kunne skabe sammenhæng mellem metode/teknik og periode.</p> <p style="text-align: center;">Vidensmål</p>	<p>Eleverne skaber/genskaber værker baseret på kendte værker fra bestemte perioder.</p> <p>Eleverne fremlægger og en kendt kunstner og</p>	<p>Maling, papir, gips, papmaché, mv.</p>

Årsplan billedkunst 5. K 23/24

	<p>kunstnere og retning</p> <p>Antikken Renæssancen Realisme/guldalder Impressionisme Ekspressionisme Kubisme Surrealisme Abstrakt Pop-art/Op-art</p>	<p>værker og deres samtid</p> <p>At arbejde med forskellige udtryksformer og teknikker der hører til de forskellige perioder</p>	<p>Eleverne skal have kendskab til udvalgte kunstnere og deres samtid.</p> <p>Eleverne skal have kendskab til metoder og teknikker brugt i de forskellige kunstperioder.</p> <p>Eleverne skal have kendskab til historisk sammenhæng og budskab i kunsthistorien</p>	<p>den dertilhørende kunstperiode</p>	
<p>Uge 12 – Uge 15</p>	<p><i>Kunsthistorie</i></p> <p>- Tidslinje med fokus på kunstnere og retning</p> <p>Antikken Renæssancen Realisme/guldalder Impressionisme Ekspressionisme Kubisme Surrealisme Abstrakt Pop-art/Op-art</p>	<p>At introducere eleverne for kunstretninger og kunstnere</p> <p>At skabe en sammenhæng mellem kendte værker og deres samtid</p> <p>At arbejde med forskellige udtryksformer og teknikker der hører til de forskellige perioder</p>	<p style="text-align: center;">Færdighedsmål</p> <p>Eleverne skal kunne eksperimentere med forskellige teknikker og metoder.</p> <p>Eleverne skal kunne skabe sammenhæng mellem metode/teknik og periode.</p> <p>Eleverne skal arbejde med parafraser.</p> <p style="text-align: center;">Vidensmål</p> <p>Eleverne skal have kendskab til udvalgte kunstnere og deres samtid.</p> <p>Eleverne skal have kendskab til metoder og teknikker brugt i de forskellige kunstperioder.</p> <p>Eleverne skal have kendskab til historisk sammenhæng og budskab i kunsthistorien</p>	<p>Eleverne skaber/genskaber værker baseret på kendte værker fra bestemte perioder.</p> <p>Eleverne fremlægger og en kendt kunstner og den dertilhørende kunstperiode</p>	<p>Maling, papir, gips, papmaché, mv.</p>

Årsplan billedkunst 5. K 23/24

<p>Uge 17 – Uge 25</p>	<p><i>Kunsthistorie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidslinje med fokus på kunstnere og retning <p>Antikken Renæssancen Realisme/guldalder Impressionisme Ekspressionisme Kubisme Surrealisme Abstrakt Pop-art/Op-art</p>	<p>At introducere eleverne for kunstretninger og kunstnere</p> <p>At skabe en sammenhæng mellem kendte værker og deres samtid</p> <p>At arbejde med forskellige udtryksformer og teknikker der hører til de forskellige perioder</p>	<p>Færdighedsmål</p> <p>Eleverne skal kunne eksperimentere med forskellige teknikker og metoder.</p> <p>Eleverne skal kunne skabe sammenhæng mellem metode/teknik og periode.</p> <p>Vidensmål</p> <p>Eleverne skal have kendskab til udvalgte kunstnere og deres samtid.</p> <p>Eleverne skal have kendskab til metoder og teknikker brugt i de forskellige kunstperioder.</p> <p>Eleverne skal have kendskab til historisk sammenhæng og budskab i kunsthistorien</p>	<p>Eleverne skaber/genskaber værker baseret på kendte værker fra bestemte perioder.</p> <p>Eleverne fremlægger og en kendt kunstner og den dertilhørende kunstperiode</p>	<p>Maling, papir, gips, papmaché, mv.</p>
----------------------------	---	--	---	---	---

Der tages forbehold for ændringer og omrokeringer i planen.