

## Drama en rejse...

Drama er som en oplevelsesrejse, hvorpå vi arbejder med opvarmning, leg, stemmen, improvisere, mime, tillidsøvelser, afspænding, timing, teaterscene kontra film, observation, dans & musik i opvarmning og leg.

Målet er at eleverne klar til en forestilling, målet er rejsen med arbejdsdemonstrationer, sketches, små forestillinger, bl.a. også inspireret af emner fra børnenes verden/hverdag.

Vægten ligger på udvikling af fantasi, kropsbevidsthed, stemme, følelser, samarbejde og timing.

Målet er, at det medfører øget selvværd, selvforståelse, lære sine følelser bedre at kende, opdage nye sider af sig selv.

I starten af skoleåret vil et to lektioners drama forløb, være opbygget sådan at vi starter med 1. opvarmning, 2. dramaøvelse / leg / improvisere 3. afrunding. Når jeg har lært klassen bedre at kende, vil elevernes ønsker af retning, fordybelse, interesser blive mere og mere inddrage.

### **Kvalitetskriterier:**

Den enkelte elev skal have mulighed for at opleve glæden, ved at bevæge og udtrykke sig uden forudsætninger, således at eleven opnår glæden og lysten til at udøve, udføre og stå frem.

Udvikle og gøre eleverne klar til at kunne stå frem på en scene med tilskuer. Eleverne skal tage ansvar for egen rolle til fællesskabet, acceptere forskelligheder og hinanden.



### **Faglige mål:**

Det skal være sjovt og spændende at komme til "Drama"

Eleverne skal opnå glæde ved at lege, agere, fremføre og udtrykke.

Eleverne skal lære at udtrykke sig, lytte, modtage instruktioner og overholde forskellige regler i leg og dramatik, samt acceptere hinanden. De skal lære at få selvtillid, lytte til deres fantasi.

### **Målet med faget er:**

At styrke elevernes selvtillid. Træne dem i at stå foran andre mennesker uden at blive bange eller generte. Dette vil især de boglige fag kunne drage nytte af.

Eleverne skal udvikle forskellige færdigheder inden for forskellige genre inden for teateret improvisation, teatersport, rollespil, absurd teater, naturalistisme mf.

Eleverne skal i hver periode improvisere i forskellige lege og øvelser.

De skal lære redskaber, der gør dem i stand til at arbejde med forskellige karakterer/roller. De skal lege, grine og have det sjovt med de andre på holdet.

Faget kræver af eleverne, at de er aktive og deltagende hver gang. Det er ikke muligt at trække sig tilbage, da faget handler om at være nysgerrig og åben for nye udfordringer og opgaver.

Eleverne skal vise og udvise tillid og respekt overfor andre på holdet, da det er vigtigt at føle sig tryk, for at kunne spille en karakter.

### **Handleplan:**

Vi vil øve sikkerhed i de motoriske færdigheder og udvikle koordination. Der vil indgå dans og forskellige lyde og musikformer. Vi vil arbejde med drama, på forskellige niveauer. Jeg vil gerne, give eleverne kropslige oplevelser, så de får glæde erfaringer og færdigheder, således at de tilegner kundskaber og lærer skuespil, at agere og mime. Vi skal arbejde en del med at dramatisere, mime og udtrykke følelser med eller uden stemmer. Vi vil lave og iscenesætte små skuespil/skyggespil, stunt og gøgl. Eleverne skal være med i planlægningen og organisere, lege og skuespil i nogle af timerne.

### **Overskrifterne vil være:**

Leg, drama og bevægelse.

Mimelege.

Grimasse der passer

Kroppen som udtryksmiddel.

Evaluering af undervisningen

Jeg vil være observator, og vil vi i fællesskab løbende evaluere og samtale om det vi lærer og det som vi har lavet. Eleverne skal prøve at forstå og acceptere forskelligheder i egne og andres præstationer.

Hilsen

Anja Hovmand