

Årsplan billedkunst 4. klasse 24/25

Periode	Forløb	Færdigheds- og vidensområde	Mål	Evaluering	Materialer
Uge 33 – Uge 51	Perspektivtegning Realisme	Arbejde med ukendte teknikker og værktøjer Arbejde med forsvindingspunkter og horisontlinier	<p style="text-align: center;">Færdighedsmål</p> <p>Eleven skal afprøve forskellige teknikker og værktøjer til fremstilling af et kunstværk</p> <p>Eleven har erfaring med forskellige blyanter og hvad de kan</p> <p>Eleven har afprøvet at tegne med forskellig valør</p> <p>Eleven kan gengive et bybillede i perspektiv</p> <p>Eleven kan benytte geometriske figurer i kunst</p> <p>Eleven har erfaring med at bruge tegnestub</p> <p style="text-align: center;">Vidensmål</p> <p>Eleverne har viden om anderledes værktøjer og teknikker</p> <p>Eleven har viden om nutidskunst</p> <p>Eleven har viden om bevægelse i tegning og dynamiske billeder</p> <p>Eleven har kendskab til realismen</p>	Der vil blive fremstillet flere produkter der evt. udstilles og tages med hjem.	Blyanter med forskellige hårdheder, tegnestub, tegnepapir, viskelædder, lineal.
Uge 41	Emneuge og motionsdag				

Årsplan billedkunst 4. klasse 24/25

Uge 42	Efterårsferie				
Uge 1 – Uge 11	Bevægelse i kunsten	Sportsbilleder og bevægelses billeder	<p>Færdighedsmål</p> <p>Eleverne skal arbejde med at få bevægelse i billeder</p> <p>Eleverne skal have kendskab til hvordan man får figurer til at se ud som om de bevæger sig</p> <p>Eleverne skal sammensætte mønstre</p> <p>Eleverne skal prøve at genskabe dynamiske billeder</p> <p>Eleven skal arbejde videre på et billede der er givet på forhånd</p> <p>Vidensmål</p> <p>Eleverne skal have viden om mønstre og teksture</p> <p>Eleverne skal have viden om forskellige materialer og hvordan de bruges</p> <p>Eleven skal have viden om rummelige figurer</p> <p>Eleven har viden og symmetri og spejlingsakser</p>	Der fremstilles bevægelsesmalerier <p>Der fremstilles sportsbilleder</p>	Akrylmaling, tusch, blyant mv.

Årsplan billedkunst 4. klasse 24/25

Uge 7	Vinterferie				
Uge 12– Uge 18	Nationalromantik (efter den danske guldalder)	Parafraaser (Tableau Vivant) af et kendt værk af L.A. Ring	<p>Færdighedsmål</p> <p>Eleverne skal benytte digitale billeder til at skabe kunst</p> <p>Eleverne skal kunne genskabe et kendt billede med egen krop</p> <p>Eleverne skal have lidt forståelse for digitale arbejdsværktøjer</p> <p>Eleverne kan bruge farver og rekvisitter til at vise deres budskab</p> <p>Vidensmål</p> <p>Eleverne har viden om L.A.Ring og hans kunst</p> <p>Eleven har viden om materialer og deres brug.</p>	Eleverne laver en parafrase	Digital kunst, pixlR
Uge 16	Påskeferie				
Uge 19	Skolekomedie				
Uge 20 – Uge 25	Videre arbejde med digital kunst	Pixl R Stopmotion	<p>Færdighedsmål</p> <p>Eleven skal arbejde med digital billedfremstilling</p> <p>Eleven skal arbejde med farvers betydning og påvirkning</p>	Eleven laver deres egne digitale billeder	PC/iPad.

Årsplan billedkunst 4. klasse 24/25

			<p>Eleven skal arbejde med teknikker inden for digital kunst</p> <p>Vidensmål</p> <p>Eleven har viden om PixlR og stopmotion</p> <p>Eleven har viden om virkemidler brugt i Digital kunst</p> <p>Eleven har viden om brugen af digitale programmer</p>		
--	--	--	---	--	--

Der tages forbehold for ændringer og omrokeringer i planen.