

ÅRSPLAN ENGELSK 5. A

I 5. klasse vil eleverne være delt i 2 hold: onsdag og fredag. Når man ikke har engelsk den pågældende dag, har man billedkunst.

Udover deleholdene har vi 2 lektioner om ugen fælles i klassen.

På deleholdene vil eleverne arbejde med "A Piece of cake". Forløbene er beskrevet nedenfor. Når klassen er samlet, arbejdes der med "let's do it".

Derudover vil der gøres brug af supplerende materiale på engelsk.gyldendal.dk, forløb på Alineas portal samt grammatisk fokus på grammatip.dk

Flere af kapitlerne afsluttes med en engelsk film, der passer til emnet.

Gennemgående for undervisningen, vil der være fokus på kompetencemålene for faget engelsk:

Skriftlig kommunikation:

Eleven kan forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk.

Mundtlig kommunikation:

Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte, sammen- hængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk.

Kultur og samfund:

Eleven kan indgå i enkle kulturmøder ved brug af forskellige medier.

De enkelte videns- og færdighedsmål kan læses på emu.dk

UGER:	EMNE	FOKUS
34-37	Me You Us	I dette kapitel er der fokus på unges dagligdag, deres hobbyer og interesser, familie og venner. Vi møder unge i England, Canada og USA. Eleverne lærer at lytte til, læse tekster om og forstå, når andre fortæller om sig selv og deres dagligliv. De lærer desuden at fortælle om sig selv, og hvad der interesserer dem.
38-44	How Horrible	I dette kapitel er der fokus på gyser- og skrækfilm, men også på ting, der gør en bange eller forskrækket. Eleverne lytter til og læser <i>scary</i> tekster i forskellige genre og samtaler om,

		<p>hvad de selv opfatter som uhyggeligt og skræmmende. Alle sammen tekster som forbereder eleverne til at skrive deres egen <i>scary story</i> i det afsluttende projekt.</p>
45-49	Down under in Darwin	<p>I dette kapitel tager vi <i>down-under</i> til Darwin i Australien, hvor Asta fra Danmark besøger sin kusine og fætter. Vi følger de tre teenagere på sightseeing, fx til Crocodylus Park, oplever Aastas allerførste forsøg på et surferbræt og møder det oprindelige folk, aboriginerne. I kapitlet lærer eleverne ordforrådet til at forstå og selv udtrykke, hvad man kan se og foretage sig i en by som fx Darwin, og desuden at formulere sætninger om egne planer.</p>
50-51	VI JULEHYGGER OG ARBEJDER MED ENGELSK JUL, JULEMAD OG TRADITIONER.	
2-6	Songs and Soccer	<p>I dette kapitel besøger vi Liverpool i det nordvestlige England, hvor eleverne vil møde en blanding af nyt og allerede kendt. Eleverne får viden om Liverpool i dag og ikke mindst om dens vigtige kulturhistorie, ikke mindst repræsenteret ved the Beatles. Hovedfokus i kapitlet er at lære ordforrådet til at tale og skrive om musik og sport, om hvad man som turist kan se og foretage sig, og at forklare, hvordan man finder vej.</p>
8-12	Winners	<p>Dette kapitel handler om vindere, bl.a. olympiske sportsstjerner – en af dem i rullestol, og om seriøse og vanvittige rekorder, som vil inspirere klassen til at lave deres egne inden for alle typer af konkurrencer. Eleverne lytter til og læser tekster i forskellige genre og arbejder med et miks af opgavetyper. Eleverne lærer at tale om, hvad de er gode til og ikke så gode til og at skrive tekster om rekorder. Kapitlet har</p>

		<p>et sprogligt fokus på stavning og udtale og forskellene imellem dem på engelsk.</p> <p>Derudover arbejder vi med emnet "success" ud fra kopiark og samtale.</p>
13-17	London	Forløbet er selvlavet – dvs her er materialet blandede tekster og kopiark. Derudover skal eleverne fremlægge om London til sidst i forløbet.
18-22	Cartoon Heroes	Forløbet omhandler tegneseriehelte og arbejder derudover med adjektiver og deres betydning, bøjning og brug.
23-26	Vacation	<p>Formålet med forløbet er, at eleverne skal udvide deres ordforråd og øve sig i deres mundtlige kundskaber inden for emnet "rejser". Forløbet er bygget sådan op, at det først og fremmest tager udgangspunkt i elevernes egne tanker om og erfaringer med ferier og rejser.</p> <p>Ved at øve sig på ord, der drejer sig om at tage på ferie, opbygger eleverne deres ordforråd og arbejder med grammatiske aspekter som singularis, pluralis, possessive pronominer og utællelige substantiver</p>

Jeg forbeholder mig retten til ændringer løbende i skoleåret.

Trine Madsen.