

# ÅRSPLAN ENGELSK 6. P

## Lærermidler:

A Piece of Cake 6: Textbook og Learner's Guide

Let's do it step 6

Stories from Our Lives

Grammatip.dk

Engelsk.gyldendal.dk

Grammatikhæfte, som de fik udleveret sidste år.

Multimodale tekster: Billeder, sange, film.

## Grammatik:

Vi arbejder med grammatik (hæfte eller let's do it) fast hver mandag. Skulle der være grammatikaflevering, vil denne skulle afleveres om torsdagen.

Det er vigtigt at understrege, at arbejdet med grammatikhæftet ikke udelukkende har fokus på selve grammatikdelen – men samtidig træner deres ordforråd i oversættelsessætningerne.

Jeg taler dansk, når vi arbejder med grammatisk fokus.

## Mundtlighed:

Der er et generelt fokus på mundtlighed i undervisningen. Vi bestræber os på at tale engelsk gennem en hel lektion.

Det er essentielt at bevare den i forvejen positive tilgang, som eleverne har til engelsk. De vil rigtig gerne snakke engelsk og deltage aktivt.

Som stilladserende middel, vil vi ofte arbejde med "snak med sidemakkeren de næste 2 minutter om xxx", hvorefter vi vil samle op fælles. Dette giver god mulighed for lige deltagelse i ellers spontane klassesamtaler.

Der vil være en vekselvirkning mellem individuelt arbejde, gruppearbejde samt fælles gennemgang.

<b>EMNE</b>	<b>METODE</b>	<b>MATERIALER</b>	<b>MÅL</b>
<p><b>Amazing Adventures</b></p>	<p>Vi samler op på Australia, som vi allerede snusede lidt til sidste år. Vi arbejder med opdagelsesrejser og små som store eventyr. Vi har særligt fokus på det enkelte menneskes drømme. Vi stifter bekendtskab med Jessica Watson og hendes jordomsejling. Hvorefter vi ser fiktionsfilmen baseret på hendes eventyr.</p>	<p>A piece of cake 6</p> <p>Film: True spirit.</p>	<p><b>Præsentation</b></p> <p>Eleven kan kort tale om egne oplevelser, ønsker og drømme/Eleven har viden om teknikker til at variere sin præsentation</p> <p><b>Samtale</b></p> <p>Eleven kan indgå i en enkel, spontan samtale om kendte emner/Eleven har viden om enkle indlednings- og afslutningsgambitter</p> <p><b>Skrivning</b></p> <p>Eleven kan skrive små fortællinger/Eleven har viden om sætningsforbindere.</p>
<p><b>Being different</b></p>	<p>Fokus i dette kapitel er dét at passe ind eller skille sig ud. Vi arbejder med tvillinger, copycats, oprørere, almindelige teenagere.</p> <p>Vi arbejder med forventninger fra familie, samfund og én selv.</p>	<p>A piece of cake 6</p> <p>Engelsk.gyldendal.dk</p> <p>Film: Billy Elliot</p>	<p><b>Lytning</b></p> <p>Eleven kan forstå detaljer fra tekster inden for kendte emner/Eleven har viden om fokuseret lytning gennem støttespørgsmål</p> <p><b>Sprogligt fokus</b></p> <p>Eleven kan anvende de mest grundlæggende bøjningsformer og syntaktiske strukturer/ Eleven har viden om grammatiske kategoriens funktion</p> <p><b>Samtale</b></p> <p>Eleven kan indgå i en enkel, spontan samtale om kendte emner/Eleven har viden om enkle indlednings- og afslutningsgambitter</p>

<p><b>Money Makes the World Go Round</b></p>	<p>Vi arbejder med penge og betydningen af disse, som bliver belyst fra forskellige vinkler. Vi taler om velgørenhed og begrebet succes. Hvad er succes.</p>	<p>A piece of cake Engelsk.gyldendal.dk Film: Millions</p>	<p><b>Læsning</b></p> <p>Eleven kan finde specifikke detaljer i forskellige teksttyper/Eleven har viden om skanning i forhold til læseformål</p> <p><b>Præsentation</b></p> <p>Eleven kan kort tale om egne oplevelser, ønsker og drømme/Eleven har viden om teknikker til at variere sin præsentation</p> <p><b>Kommunikationsstrategier</b></p> <p>Eleven kan vælge gættestrategier i forståelse af ukendt ordforråd/Eleven har viden om forskellige gættestrategier</p>
<p><b>Social media</b></p>	<p>Vi arbejder med sociale media, med udgangspunkt i A Piece of Cake, og forløb på Gyldendal.</p> <p>Vi snakker om digital dannelse og brugen af sociale medier.</p>	<p>A piece of cake Engelsk.gyldendal.dk Film: Cyberbully (med mindre anden god film trækker)</p>	<p><b>Skrivning</b></p> <p>Eleven kan skrive små fortællinger/Eleven har viden om sætningsforbindere</p> <p><b>Interkulturel kontakt</b></p> <p>Eleven kan fortælle om kulturelle forskelle og ligheder i enkle kulturmøder/Eleven har viden om udvalgte kultur- og samfundsgrupper</p> <p><b>Sprogligt fokus</b></p> <p>Eleven kan anvende de mest grundlæggende bøjningsformer og syntaktiske strukturer/ Eleven har viden om grammatiske kategoriens funktion</p>

<p><b>Being New</b></p>	<p>Vi arbejder med at være ny i klassen.</p> <p>Kortfilmen <i>New Boy</i> er udgangspunkt for arbejdet med emner som: mobning, venskab, diskrimination, tab. Der er fokus på følelser og dermed på adjektiver både positive og negative. Eleverne arbejder scene for scene med kortfilmen. De kommenterer, laver små tableauer og skriver resumeer. Filmen følges op af to tekster, som beskriver to helt forskellige verdener – Mandelas og Roald Dahls. Den fattige drengs første skoledag versus den riges. I forbindelse med disse to tekster arbejder eleverne med tekstforståelse, at finde biografiske oplysninger på nettet, etc.</p>	<p>A piece of cake</p> <p>Engelsk.gyldendal.dk</p> <p>Film: New boy.</p>	<p><b>Samtale</b></p> <p>Eleven kan indgå i en enkel, spontan samtale om kendte emner/Eleven har viden om enkle indlednings- og afslutningsgambitter</p> <p><b>Lytning</b></p> <p>Eleven kan forstå detaljer fra tekster inden for kendte emner/Eleven har viden om fokuseret lytning gennem støttespørgsmål</p> <p><b>Sprogligt fokus</b></p> <p>Eleven kan anvende de mest grundlæggende bøjningsformer og syntaktiske strukturer/ Eleven har viden om grammatiske kategoriers funktion</p>
<p>Fantasy</p>	<p>Vi arbejder med genren ”fantasy”, hvor primære fokus er elevernes kreative udfoldelse sammen med det engelsk sprog. De skal på opdagelse i forskellige fantasyfortællinger, og de skal forsøge sig med at producere</p>	<p>Engelsk.gyldendal.dk</p> <p>Film: uvist – overvejelserne går på Harry Potter.</p>	<p><b>Samtale</b></p> <p>Eleven kan indgå i en enkel, spontan samtale om kendte emner/Eleven har viden om enkle indlednings- og afslutningsgambitter</p> <p><b>Præsentation</b></p> <p>Eleven kan kort tale om egne oplevelser, ønsker og drømme/Eleven har viden om</p>

	egen fantasyfortælling. Vi slutter af med at se en film.		teknikker til at variere sin præsentation  <b>Læsning</b>  Eleven kan finde specifikke detaljer i forskellige teksttyper/Eleven har viden om skanning i forhold til læseformål
--	---	--	---

Med forbehold for ændringer og spontant opståede idéer.

Trine Madsen