

**Årsplan  
Billedkunst 3. P  
2025 – 2026**

I faget billedkunst er der følgende mål efter 5. klasse:

Billedfremstilling:	Eleverne kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering	Tegning og grafik, maleri og collage, skulptur og arkitektur, digitale billeder
Billedanalyse:	Eleverne kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	Billedgenrer, billedkomposition, billedfunktion, analyse
Billedkommunikation:	Eleverne kan udtrykke idéer og Betydninger visuelt	Udstilling og formidling

Der henvises desuden til undervisningsministeriets Fælles mål for faget billedkunst, trinmål efter 5. klasse.

Fælles mål for alle forløb:

At eleverne får styrket deres kendskab til forskellige materialer og deres anvendelsesmuligheder

At eleverne lærer at bruge forskellige redskaber til fremstilling af billeder, skulpturer osv.

At eleverne lærer at deltage i den fælles oprydning/rengøring



**Årsplan**  
**Billedkunst 3. P**  
**2025 – 2026**

Uge	Forløb	Mål	Evaluering	Materialer
33 - 34	Happystreet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- At give eleverne medbestemmelse</li> <li>- At eleverne oplever, at de i fællesskab bestemmer hvordan vores storyline skal udvikle sig og se ud</li> <li>- At eleverne kan omsætte tanker og idéer til et færdigt produkt</li> <li>- At eleverne oplever glæden ved selv at skabe materialer til brug i undervisningen</li> </ul>	Vi maler "kulisser" til vores storyline og hænger dem op på bagvæggen i klassen til brug i engelskundervisningen	Jernkardus på rulle Akrylmaling Svampe
35 - 40	Tegn som Ole Lund Kirkegaard  Tværfagligt forløb med dansk	- At styrke elevernes evne til at leve sig ind i og beskrive personer og miljø i Ole Lund Kirkegårds univers.	Vi laver udstilling i opgangen i rød bygning.	Tegnepapir Hvidt karton A2 Blyanter Vandfarve Tusser
41	Emneuge			
42	Efterårsferie			
43 - 47	Selvportrætter, Kubisme og Picasso	<p>At eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kan fortælle om ansigtets proportioner</li> <li>- kan tegne og male et selvportræt</li> <li>- har viden om iagttagelses- og tegnemetoder</li> <li>- kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser</li> <li>- kan tilføre tegninger stemning med lys og skygge</li> <li>- kan abstrahere fra det realistiske og vellignende portræt og arbejde med alternative udtryk</li> </ul>	<p>Der tales løbende med hver enkelt elev om arbejdsproces og delresultat</p> <p>Samtale om de færdige portrætter, der udstilles i klassen og i opgang i rød bygning</p> <p>Der laves tegne og skrive noter i "Min egen bog"</p>	<p>Diverse øveark</p> <p>Hvidt tegnepapir til for-øvelser</p> <p>Hvidt karton A3 Hvidt karton A4</p> <p>Blyanter Caran d'ache neocolor II, wax Tusser</p> <p>Fotografier af eleverne</p> <p>Fru Billedkunst: -"Lær at tegne et portræt" -"Sjov med selvportrætter"</p>
48	Teatertur			

**Årsplan  
Billedkunst 3. P  
2025 – 2026**

49 - 51	Jule-origami: Juletræer, flettede hjerter og stjerner	<ul style="list-style-type: none"> <li>- At eleverne tilegner sig viden om julens farver og symboler</li> <li>- At eleverne oplever glæden ved at gemme og genbruge julens flotte gavepapir til forskellig julepynt</li> <li>- At eleverne kan fremstille rumlige konstruktioner</li> <li>- At eleverne kan fremstille en skulptur</li> <li>- At eleverne kan bruge forskellige foldeteknikker</li> <li>- At eleverne har viden om forskellige materialers anvendelses- og udtryksmuligheder</li> </ul>	<p>Eleverne fremstiller produkter, der skal med hjem.</p> <p>Fælles snak ud fra "udstilling" af elevernes færdige produkter</p>	<p>Reklamer Gavepapir Farvet papir Lim Sakse Evt. spray-maling i guld og sølv</p>
52 - 1	Juleferie			
2 - 6	Stilleben	<p>At eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- har kendskab til Vilhelm Lundstrøms opstillinger</li> <li>- kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser ved hjælp af tegnealfabetet</li> <li>- har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder og kan tilføre deres tegninger stemning med lys og skygge</li> <li>- haren begyndende viden om stilarter og formsprog</li> <li>- kan begynde at genrebestemme billeder</li> </ul>	<p>Der tales løbende med hver enkelt elev om arbejdsproces og del-resultat</p> <p>Samtale om de færdige portrætter, der udstilles i klassen og i opgang i rød bygning</p>	<p>Billeder/kopier af Lundstrøms opstillinger</p> <p>Farveblyanter til optegning</p> <p>Skitsepapir Hvid karton A3</p> <p>Caran d'ache neocolor II wax</p> <p>Vandfarve</p>
7	Vinterferie			
8 - 13	Udstillingsprojekt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- At eleverne kan præsentere egne billeder i en større udstilling</li> <li>- at eleverne har viden om udstillingsformer</li> </ul>	<p>Løbende samtale med hver enkelt elev om proces og produkt</p> <p>Vi kigger på og snakker om hinandens billeder og udstiller dem i idrætscenteret sammen med 1., 2. og</p>	

**Årsplan**  
**Billedkunst 3. P**  
**2025 – 2026**

			3. klassernes billeder i forbindelse med skolefesten	
14	Påskeferie			
15 - 16	Frottage-fantasi-dyr med Max Ernst	<p>At eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kan udtrykke sig grafisk med våde og tørre farver</li> <li>- har viden om grafiske tegne- og trykmetoder</li> <li>- kan fremstille en collage med et tematisk udtryk</li> <li>- har viden om forskellige materialers anvendelses- og udtryksmuligheder</li> </ul>	<p>Løbende samtale med hver enkelt elev om proces og produkt</p> <p>Vi kigger på og snakker om hinandens billeder og udstiller dem i klassen</p> <p>Vi laver tegne- og farvenoter i Min egen bog</p>	<p>Hvidt tegnepapir</p> <p>Mørke farvekridt-stumper</p> <p>Lim og sakse</p> <p>Hvid og sort karton</p>
17 - 21	Tegning med blyant	<ul style="list-style-type: none"> <li>- at eleven har viden om tegneredskabers udtryksmuligheder</li> <li>- at eleven har viden om grafiske tegnetudier</li> </ul> <p>Eleverne lærer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- at der er grafit i en blyant (ikke bly)</li> <li>- at blyanter findes i forskellige hårdhedsgrader</li> <li>- at tegne forskellige slags streger</li> <li>- at lave forskellige nuancer med den samme blyant</li> <li>- at lave og bruge sin egen tegnestub</li> </ul>	<p>Vi kigger på og snakker om hinandens tegninger og udstiller dem i klassen</p> <p>Vi laver tegne- og farvenoter i Min egen bog</p>	<p>Blyanter: 2B, 6B, HB, 2H</p> <p>Hvid tegnekardus</p> <p>Sort karton</p> <p>Lim,</p> <p>Sakse</p>
22 - 25	Monet og impressionismen	<p>At eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- har kendskab til impressionismen</li> <li>- stifter bekendtskab med Monet og skagensmalerne</li> <li>- har viden om teknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder</li> </ul>	<p>Der tales løbende med hver enkelt elev om deres arbejdsproces</p> <p>De færdige billeder udstilles et sted på skolen</p>	<p>Skitsepapir</p> <p>Hvid karton A3</p> <p>Akrylmaling</p> <p>Filmen "Linea i malerens have"</p>

**Årsplan**  
**Billedkunst 3. P**  
**2025 – 2026**

		<ul style="list-style-type: none"><li>- kan tilføje billeder stemning med lys og skygge</li><li>- kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning</li><li>- har en begyndende viden om stilarter og formsprog</li><li>- kan lave en Monet parafrase ud fra et selvvalgt landskabs-fotografi</li></ul>	Vi laver tegne- og skrivenoter og tager billeder af de færdige malerier til Min egen bog	Billeder af diverse eksempler på repræsentative malerier fra perioden
26	Afslutning og oprydning			

Jeg forbeholder mig retten til ændringer i løbet af skoleåret, da der skal være plads til elevernes input og spontant opståede idéer.

Anita Hansen