

## Dansk årsplan for 6.P 2025/2026

### Kompetencemål for danskfaget i 6.klasse:

#### **Læsning:**

Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.

#### **Fremstilling:**

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.

#### **Fortolkning:**

Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

#### **Kommunikation:**

Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.

### Materialer:

I dansk vil vi arbejde ud fra bogsystemet "d'dansk" med supplerer fra alinea.dk.

Til grammatikundervisning vil vi som udgangspunkt arbejde ud fra bogsystemet "Stavevejen", og supplerer med online materiale.

Oline prøver er fra alinea.dk

Til afleveringer og elevernes forståelse af hvordan tekste bliver skrevet, og den måde de selv skal skrive på, arbejder vi ud fra bogsystemet "Tænke til at skrive"

### Arbejdsmetoder:

I danskfaget vil der gøres brug af differentieret undervisning alt efter hvad der passer ind i de forskellige forløb. Der vil være talveundervisning, gruppearbejde styret af lærer samt i perioder med faste læringsmakere.

Vi arbejder med "Stavevejen" en fast dag hver uge.

Vi vil arbejde både med "d'dansk" og Alinea, mens vi læser værker. Det er forskelligt, hvor meget vi følges af, hver gang vi læser værker.

Der vil komme afleveringer undervejs i dette skoleår ofte efter endt forløb eller med udgangspunkt i "Tænke til at skrive".

Efter hvert forløb vi vil evaluere sammen på klassen, parvis eller individuelt. Evt. fremlæggelse eller fremstilling af produkt/aflevering.

Trivslen er en vigtig del af undervisningen, som vi vil have fokus på en gang om ugen.

Værker i løbet af året:

Papirhjerter, roman

I love you Danmark, graphic novel

Kunsten at kysse i en campingvogn, roman

Drengen i den stribe pyjamas, roman

Et mærkeligt skib, roman

Uge	Forløb	Færdighedsområder
33	Opstart Foldebog d'dansk -Novelle Kim Fupz Stavevejen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Styr på genren novelle</li> <li>- Personkarakteristik</li> <li>- Tænk over teksten og sproget</li> </ul>
34-35	Værk: Papirhjerter Alinea forløb: De fantastiske fire d'dansk – novelle Hanne Kvist og Bent Heller Stavevejen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- At læse og forstå samt huske det, de læser</li> <li>- Berettermodel</li> <li>- Flashback</li> <li>- Sproglige virkemidler</li> <li>- Forskelle på fantastiske og realistiske fortællinger</li> </ul>
36-38	Stavevejen Papirhjerter Stavevejen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kortfilm som genre</li> <li>- Filmtekniske virkemidler</li> </ul>
39-40	Forfatterskab: Tove Ditlevsen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tove – En lille digter, bog</li> <li>- Alinea forløb</li> </ul> Fortællende kortfilm – Alinea forløb Stavevejen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kendskab til Tove Ditlevsen liv og forfatterskab</li> <li>- Dykke ned i Barndommens gade</li> </ul>
41	Emneuge	
42	Efterårsferie	
43-45	Danmark <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adam Oehlenschläger/guldalderen</li> <li>- Karen Blixen</li> <li>- Benny Andersen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sammenligne forskelle tekster med samme tema</li> <li>- Bruge stikord, når man læser fagtekster</li> <li>- Søge viden via nettet</li> </ul>

	Stavevejen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Give udtryk for jeres tanker og meninger om et billede</li> </ul>
46-48	<p>Værk: I love you Danmark – Graphic novel</p> <p>Alinea forløb: Graphic novel</p> <p>d'dansk: Den onde og det grumme og det grusomme</p> <p>Stavevejen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Styr på graphic novel som genre</li> <li>- Tænke filosofiske tanker, når man læser en tekst</li> <li>- Kende forskel på showing og telling</li> <li>- Kunne fortælle og bruge virkemidler i en graphic novel</li> <li>- At kunne sammenligne tekster</li> <li>- At kunne referere en tekst</li> </ul>
49-50	<p>Aliena forløb: Juledansk</p> <p>Stavevejen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik</li> <li>- Skrive et brev</li> <li>- Skrive en sang</li> <li>- Undersøg julen</li> <li>- Rollespil</li> </ul>
2-4	<p>Aliena forløb: Reklamer</p> <p>Stavevejen</p> <p>Værk: At kysse i en campingvogn</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faste og levende reklamer</li> <li>- At have viden om reklamekneb</li> <li>- At kunne bedømme hvilken reklame, der passer til dig</li> <li>- Sammenhængen mellem produkt, afsender, budskab og målgruppe</li> </ul>
5-6	<p>d'dansk: Hovmod står for fald</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- H.C. Andersen</li> </ul> <p>Stavevejen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- At kunne tænke og forklare hvad ordsprog og talemåder betyder</li> <li>- Kunne fortælle, hvad der kendetegner et kunsteventyr</li> <li>- Læse en fagtekst og tilegne sig viden om H.C. Andersen</li> </ul>
7	Vinterferie	
8-9	<p>Alinea forløb: Skriv en nyhedsartikel</p> <p>Alinea forløb: De syv fremstillingsformer</p> <p>Stavevejen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nyhedsmodeller</li> <li>- Nyhedskriterier</li> <li>- De syv fremstillingsformer</li> <li>- Kunne skrive sin egen nyhedsartikel</li> </ul>
10-13	<p>Værk: Drengen i den sribede pyjamas – Alinea forløb</p> <p>Alinea forløb: Do you like streaks</p> <p>Alinea forløb: Søg bedre på nettet</p> <p>Stavevejen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kendskab til 2.verdenskrig</li> <li>- Skabe kontekst mellem historien og skønlitteratur</li> <li>- Fokus på digital myndiggørelse</li> <li>- Kritisk refleksion over digitale artefaktens betydning</li> </ul>
14	Påskeferie	
15-17	Opsamling på Drengen i den sribede pyjamas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Billedanalyse</li> <li>- Det moderne gennembrud</li> </ul>

	Alinea forløb: Skagensmalerne – Billedanalyser – Arbejd med billeder i d'dansk Stavevejen	
18-20	Alinea forløb: Skriv en kortprosatext Stavevejen d'dansk: At tænke med hjertet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Showing not telling</li> <li>- Toppen af isbjerget</li> <li>- Skrive kortfattet, koncentreret og kompleks</li> <li>- At kunne finde kapitlers tema i forskellige tekster</li> <li>- Kunne finde og begrunde begreberne vendepunkt og klimaks i en novelle</li> <li>- At kunne udtrykke en stemning i digt, billeder og lyd</li> </ul>
21-23	d'dansk: Læs en roman: Et mærkeligt skib Stavevejen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunne lave miljøkarakteristik</li> <li>- Kunne finde eksempler i teksten, der viser noget særligt ved personerne</li> <li>- Kunne bruge sanserne, når i læser og skriver</li> <li>- Kunne skrive et resume af et interview</li> </ul>
23-25	d'dansk: Hvad tænker du nu? Stavevejen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunne skrive et referat</li> <li>- Viden om 3.personsfortæller</li> <li>- Finde en teksts tema</li> <li>- At kunne sammenligne tekster med jeres eget liv</li> <li>- At redegøre for, hvordan tekst og billeder hænger sammen</li> </ul>

Ret til ændringer i årsplanen – Karoline Adamsen, Privatskolen Nakskov, august 2025

Færdigheds- og vidensmål er vedhæftet.

## Efter 6. klasseset

Kompetenceområde		Færdigheds- og vidensområder og -mål									
Kompetenceområde		Faser									
Kompetenceområde		Færdigheds- og vidensområder og -mål									
Læsning	Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	1. eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider.	Eleven har viden om søgestrategier.	Eleven kan orientere sig i tekstens dele.	Eleven kan læse ukendte ord ved umiddelbar genkendelse af de mest almindelige orddele.	Eleven har viden om stavemåde og morfemer i danske ord.	Eleven har viden om sprogførstæle	Eleven kan anvende hovedindholdet af fagtekster.	Eleven har viden om fagteksters struktur.	Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne.	Sammenhæng
			2. eleven kan gennemføre billed- og fuldtteksttegning.	Eleven har viden om teknikker til billed- og fuldtteksttegning.	Eleven kan sammenholde tekstens formål og indhold med læseformål.	Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i fagtekster.	Eleven kan udlæse dele af ords betydning fra konteksten.	Eleven har viden om ordførstælesstrategier.	Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold.	Eleven har viden om grafiske modeller.	Eleven kan vurdere teksters anvendelighed.
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i forskellige situationer.	1. Eleven kan bruge ideer og tanker til billed- og lyd.	Eleven har viden om ideudvikling.	Eleven kan konkludere ideer gennem tankebeskrivning.	Eleverne kan udarbejde anmeldeiser, instruktioner og fagtekster.	Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer.	Eleven har viden om responsmetoder.	Eleven kan anvende afsnit og sætte komma.	Eleven har viden om sætnings- og tekststruktur.	Eleven kan fremlægge sit produkt for andre.	Præsentation og evaluering
			2. Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre.	Eleven har viden om fremstillingsprocesser.	Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner.	Eleven har viden om viremidiert drama og dokumentar på film, tv og på nettet.	Eleven kan reviderer kriterier på om respons ud fra fastlagte kriterier.	Eleven har viden om alle almindelige ord sikkert.	Eleven kan stave om bøjningsstøber og ords oprindelse.	Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb.	Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsetting.
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til almenne temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	1. eleven kan læse med fordybelse.	Eleven har viden om læse på mellem- og baglinjerne.	Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten.	Eleven har viden om skabende arbejde.	Eleven har viden om anmeldelsesgenner.	Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker.	Eleven har viden om intertekstualitet.			
			2. Eleven kan udtrykke mæder at udtrykke teksters stemning på og tid.	Eleven kan sammenfatte sin fortolkning.	Eleven har viden om motiv og tema.	Eleven kan vurdere en tekst lyset af tekstens samtid.	Eleven har viden om måder at vurdere tekster på i forhold til deres samtid.	Eleven kan sætte udvalgte historiske og kulturelle literære perioder.	Eleven kan sætte teksten i forhold til intertekstualitet.		
Kommunikation	Eleven kan konkludere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	1. eleven kan påtage sig roller i samtale-situationer.	Eleven har viden om fric og formaliserede samtaleformer.	Eleven kan vurdere konsekvensen af ytringer på internettet.	Eleven har viden om muligheder og faldgruber for kommunikation på internettet.	Eleven har viden om sproglig mangfoldighed.	Eleven kan trække tråde fra et sprog til et andet.	Eleven har viden om sprogets historie og sprogfamilier.			
			2. eleven kan tage forskellige roller i en styret debat.	Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre.	Eleven kan videndele og samarbejde via internettet.	Eleven har viden om samarbejdsmuligheder og forskelle mellem dansk, norsk og svensk sprog.	Eleven kan inddrage sprogligt mangfoldige situationer.	Eleven har viden om sproglig mangfoldighed.	Eleven kan sætte sproglig bevidsthed.	Eleven har viden om kommunikationsmodeller.	

\* se opmærksomhedspunkter Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.