

# Årsplan 25/26 – historie 9. A

Undervisningen i historie i 9.A kommer til at tage udgangspunkt i bogen Historie 9 fra Gyldendal, samt Gyldendals online portal. Derudover vil der, når det er relevant blive inddraget blandt andet fysiske kilder, film og podcast.

Emne/ tema	Kompetenceområde og kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål	Eksempler på læringsmål - læreren ændrer og supplerer
Det gode liv	<b>Kronologi og sammenhæng</b> Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forklare, hvorfor historisk udvikling i perioder var præget af kontinuitet og i andre af brud</li> <li>• Eleven har viden om historisk udvikling</li> </ul>	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> <li>• give eksempler på, at nogle værdier og holdninger forbliver næsten uændret i lange perioder, mens andre ændres hurtigere</li> <li>• drøfte forklaringer på, hvad der skaber forandringer i værdier og holdninger</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anvende principper for inddelingen af historien til at få et historisk overblik</li> <li>• Eleven har viden om principper for inddeling af historien</li> </ul>	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> <li>• inddele historien efter mentalitetshistoriske principper</li> <li>• sammenligne mentalitetshistoriske principper for inddeling af historien med andre principper for inddeling af historien</li> </ul>
	<b>Kildearbejde</b> Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udarbejde løsningsforslag på historiske problemstillinger med afsæt i udvalgte kilder</li> <li>• Eleven har viden om metoder til udarbejdelse af løsningsforslag</li> </ul>	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> <li>• belyse spørgsmål i kapitlet med brug af kilder</li> <li>• bruge de tilgængelige kilder til at afkode træk af tidens mentalitet</li> </ul>

# Årsplan 25/26 – historie 9. A

	<p><b>Historiebrug</b> Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan analysere konstruktion og brug af historiske fortællinger med samtids- og fremtidsrettet sigte</li> <li>• Eleven har viden om historiske fortællingers brug i et samtids- og fremtidsrettet perspektiv</li> </ul>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give eksempler på historiske fortællinger, der sigter på at ændre vores adfærd og holdninger</li> <li>• analysere historiske fortællinger, der søger at påvirke samtidens adfærd og holdninger</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan diskutere egen og andres historiske bevidsthed</li> </ul> <p>Eleven har viden om faktorer, der kan påvirke historisk bevidsthed</p>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for, hvordan opfattelser af ”det gode liv” påvirker egen og andres historiske bevidsthed</li> <li>• drøfte faktorer og aktører, der forsøger at definere opfattelsen af ”det gode liv” i dag</li> </ul>
<p><b>Israel og Palæstina – konflikten uden ende?</b></p>	<p><b>Kronologi og sammenhæng</b> Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sætte begivenheders forudsætninger, forløb og følger i kronologisk sammenhæng</li> <li>• Eleven har viden om begivenheders forudsætninger, forløb og følger</li> </ul>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for Israel-Palæstinakonfliktens forudsætninger</li> <li>• historiefagligt diskutere aktører, der er ansvarlige for, at konflikten ikke er løst</li> <li>• fortælle om konfliktens konsekvenser for dagliglivet i Palæstina og Israel</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forklare historiske forandrings påvirkning af samfund lokalt, regionalt og globalt</li> <li>• Eleven har viden om forandringer af samfund lokalt, regionalt og globalt</li> </ul>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for konfliktens lokale, regionale og globale konsekvenser</li> <li>• drøfte lokale, regionale og globale aktørers interesser i at løse og/eller fastholde konflikten</li> </ul>

# Årsplan 25/26 – historie 9. A

	<p><b>Kildearbejde</b> Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udvælge kilder til belysning af historiske problemstillinger</li> <li>• Eleven har viden om kriterier for søgning af kilder</li> </ul>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• finde kilder, der belyser konflikten fra de forskellige parters side</li> <li>• drøfte mediernes billeder af konflikten</li> <li>• begrundet i kilder forklare kompleksiteten i konflikten</li> </ul> <p>Israel-Palæstina</p>
	<p><b>Historiebrug</b> Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udlede forklaringer på historiske forhold og forløb ud fra historiske scenarier</li> <li>• Eleven har viden om historiske scenariers funktion</li> </ul>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere scenarier for fredsforslag</li> <li>• ud fra et historisk perspektiv drøfte scenariernes muligheder og begrænsninger</li> </ul> <p>udforme mulige fredsscenarier og argumentere for dem historisk</p>
<p><b>Afrika – Europas nabo</b></p>	<p><b>Kronologi og sammenhæng</b> Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sætte begivenheders forudsætninger, forløb og følger i kronologisk sammenhæng</li> <li>• Eleven har viden om begivenheders forudsætninger, forløb og følger</li> </ul>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fortælle om konsekvenser af slavehandelen for Afrikas kulturer</li> <li>• gøre rede for forklaringer på imperialismen</li> <li>• gøre rede for imperialismens konsekvenser for Afrika</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forklare historiske forandrings påvirkning af samfund lokalt, regionalt og globalt</li> <li>• Eleven har viden om forandringer af samfund lokalt, regionalt og globalt</li> </ul>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give eksempler på imperialismens økonomiske, politiske, kulturelle konsekvenser for Europa</li> <li>• gøre rede for faktorer, der førte til afkoloniseringen ud fra historiske sammenhænge forklare, hvorfor der er store forskelle på, hvordan afrikanske lande klarer sig</li> </ul>

# Årsplan 25/26 – historie 9. A

	<p><b>Kildearbejde</b> Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan målrettet læse historiske kilder og sprogligt nuanceret udtrykke sig mundtligt og skriftligt om historiske problemstillinger</li> <li>• Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt historiske kilders formål og struktur</li> </ul>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• afkode forskellige kildetyper om emnet mundtligt og skriftligt underbygge tolkninger af kilder, der knytter sig til emnet</li> </ul>
	<p><b>Historiebrug</b> Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udlede forklaringer på historiske forhold og forløb ud fra historiske scenarier</li> <li>• Eleven har viden om historiske scenariers funktion</li> </ul>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejde kontrafaktisk med problemstillinger, der knytter sig til Afrikas historie (fx Hvad nu hvis de europæiske stormagter ikke havde underlagt sig Afrika som kolonier?)</li> </ul>
En hel verden?	<p><b>Kronologi og sammenhæng</b> Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forklare hvorfor historisk udvikling i perioder var præget af kontinuitet og i andre af brud</li> <li>• Eleven har viden om historisk udvikling</li> </ul>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre for, om indførelse af forskellige menneskerettigheder kan karakteriseres som kontinuitet eller brud</li> </ul> <p>ud fra konkrete eksempler fagligt forholde sig til, om menneskerettigheder i praksis skabte forandring</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse</li> <li>• Eleven har viden om kanonpunkter</li> </ul>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sætte kanonpunktet ”FN’s Verdenserklæring om Menneskerettigheder” i historisk kontekst</li> </ul> <p>gøre rede for historiske udfordringer for stater med at overholde FN’s Verdenserklæring om Menneskerettigheder</p>
	<p><b>Kildearbejde</b> Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan målrettet læse historiske kilder og sprogligt nuanceret udtrykke sig mundtligt og skriftligt om historiske problemstillinger</li> <li>• Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt historiske kilders formål og struktur</li> </ul>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• afkode forskellige kildetyper om menneskerettigheder mundtligt og skriftligt underbygge tolkninger af kilder, der knytter sig til menneskerettigheder</li> </ul>

# Årsplan 25/26 – historie 9. A

	<p><b>Historiebrug</b> Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan analysere konstruktion og brug af historiske fortællinger med samtids- og fremtidsrettet sigte</li><li>• Eleven har viden om historiske fortællingers brug i et samtids- og fremtidsrettet</li><li>• perspektiv</li></ul>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• give eksempler på, at tilblivelsen af menneskerettigheder er sket i et samspil mellem fortidsfortolkning, nutidsforståelse og fremtidsforventning</li></ul> <p>drøfte eksempler på, hvordan forventninger til fremtiden bliver til i et samspil mellem fortidsfortolkninger og nutidsforventninger</p>
--	--	--	--

Ret til ændringer forbeholdes – Sara Guldborg Bergmansen