

## 9. klasse – Engelsk

**Underviser: Pernille Kvarnstrøm Jørgensen**

**skoleåret 2025/26**



Det overordnede formål med engelskundervisningen er, at eleverne tilegner sig sproglig kommunikativ kompetence. Eleverne skal blive i stand til at tale, læse, lytte og skrive samt opnå indsigt i kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande. Endvidere arbejdes med udvikling af sproglig opmærksomhed og sprogtilegnelse. Undervisningens udgangspunkt er *De forenklede fælles mål 2014* for faget engelsk.

### **Materialer:**

Engelskundervisningen i 9. klasse vil tage udgangspunkt i materialet ” A piece of cake 9”, ”Engelsk grammatik”, men samtidig suppleres der med andre tekster, brug af websitet, der hører til materialet samt andet indhold af relevans for at opnå målene i undervisningen. Onlineportaler som Alinea engelsk og engelsk Gyldendal vil også bruges, når det giver mening og understøtter undervisningen. Der vil være koncentreret grammatikarbejde samt små skrive- og lytte øvelser. Der vil være små og større skriftlige afleveringer, samt forberedelse af mundtlige oplæg hjemmefra. Løbende i undervisningen vil der være små test og evaluering, således, at der kan arbejdes med evt. huller.

**Arbejdsmetoderne** vil være varierende og bestå af opvarmningsaktiviteter, læreroplæg, individuelt arbejde, arbejde i grupper og i par, klasses Diskussioner, fælles analyser, fremlæggelser, rollespil og responsøvelser. Eleverne trænes i x antal minutters selvstændig tale forberedt ud fra et emne, dette er for at træne dem i prøvedelen fra FP9 prøven.

### **Emnerelateret undervisning:**

Der vil blive arbejdet emnerelateret, for at forberede eleverne på eksamensmetoden i 9. kl., hvor det bliver i relation til udvalgte emner at eksamensopgivelserne sidst på året i 9. kl. sættes sammen. Det er inden for disse rammer, at eleverne skal finde deres selvstændige emne og arbejde med en outline/disposition, der danner grundlag for mundtlig eksamen, hvis de trækker engelsk. Teksterne vil have fokus på kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande.

### **Skriftligt arbejde:**

I det skriftlige arbejde vil vi arbejde med både bundne og frie opgaver.

De bundne opgaver vil koncentrere sig omkring specifikke emner, krav og grammatiske strukturer.

De friere opgaver vi have til formål at styrke elevernes evne til at udtrykke sig på engelsk med fokus på egne ideer, kreativitet mm.

### **Evaluerings**

Evaluerings vil foregå både summativt samt formativt.

Der evalueres ved skriftlige afleveringer, fællessamtale i klassen, små test, elevsamtaler / forældresamtaler / forældremøder, iagttagelse af, hvordan eleven fungerer i de forskellige arbejdsituationer.

Emnerne afsluttes løbende f.eks. med opgaver el. test, som sammen med en vurdering af elevens egenindsats danner grundlag for elevsamtaler med fokus på hvilke emner/begreber eleven – ud over det nye der kommer til – bør vise ekstra opmærksomhed.

### **Forældrenes og elevernes ansvarsområde**

Undervisningen afhænger bl.a. af den enkelte elevs indstilling til undervisningen. For at eleverne får et godt udbytte af undervisningen er det en forudsætning at eleverne:

- har deres bøger og relevante materialer med
- sørger for at medbringe eller få spist en solid madpakke, så der er energi at hente
- har computer med indeholdende nødvendige programmer installeret
- møder velforberejdede og får lavet lektier
- deltager aktivt i undervisningen og tør bruge sproget
- at der er arbejdsro og god arbejdsmoral i timerne
- holder sig orienteret, og er velforberejdede også efter sygdom (eller andet fravær uden for skoleferierne)

Herunder er udformet en skitse over de emner og engelskfaglige områder, der vil blive arbejdet med i løbet af året, samt de tilhørende faglige mål:

<b>Forløb/emne</b>	<b>Læringsmål</b> <b>Eleven har efter dette forløb arbejdet med:</b>	<b>Fælles forenklede mål</b>
<p><b>Next Stop NYC</b></p> <p>Et kapitel der arbejder indenfor forskellige genrer og forestillinger om en spændende by.</p>	<p>Lytning. Jeg kan ved at lytte forstå hovedindholdet i</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intro-teksten</li> <li>• pick and choose-teksterne</li> <li>• tekster, der relaterer til emnet</li> <li>• listening comprehension- teksterne.</li> </ul> <p>Jeg kan bruge titlen, layoutet, illustrationer og min viden om emnet til at støtte lytning.</p> <p>Sprogligt fokus. Jeg behersker almindelige engelske vendinger, tilegner mig emnespecifikke ord og kan gøre brug af gængse gambitter.</p> <p>Jeg tilegner mig viden om nuancering af</p>	<p><b>Lytning</b></p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner / Eleven har viden om kombination af tekst og lytning</p> <p><b>Sprogligt fokus</b></p> <p>Eleven kan anvende et rimelig præcist og nuanceret ordforråd / Eleven har viden om nuancering af ordforråd</p> <p><b>Læsning</b></p> <p>Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster / Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster</p>

	<p>ordforråd gennem arbejde med opgaver markeret med W og ved at blive bekendt med følgende TOOLS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Online Dictionaries for Kids</li> <li>• The Thesaurus</li> <li>• Useful Expressions</li> <li>• Your Language Notebook .</li> </ul> <p>Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook.</p> <p>Læsning. Jeg kan skaffe mig viden om og forholde mig til emner udenfor min egen erfaringsverden gennem autentiske tekster. Jeg er bekendt med et udvalg af læsestrategier.</p> <p>Sprogligt fokus. Jeg kan bruge mit ordforråd, viden om grammatik og bevidsthed om genrer til</p>	<p><b>Sprogligt fokus</b>                  Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision / Eleven har viden om funktionel grammatik</p> <p><b>Sproglæringsstrategier</b>                  Eleven kan anvende modeltekster i arbejdet med egne tekster / Eleven har viden om modeltekster</p> <p><b>Interkulturel kontakt</b>                  Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder / Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund</p> <p><b>Engelsk som adgang til verden</b>                  Eleven kan anvende engelsk som internationalt kommunikationsmiddel i forskellige situationer / Eleven har viden om samspil mellem sproglige og kulturelle normer i engelsksproglige kommunikation</p>
--	---	--

	<p>at skrive en rimelig sprogligt korrekt og passende tekst.</p> <p>Jeg kan bruge forskellige TOOLS i forbindelse med tekstproduktion, fx:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Writing Prompts</li><li>• Genre Tips</li><li>• Poetic Devices</li><li>• Online Dictionaries for Kids</li><li>• The Thesaurus</li><li>• Useful Expressions</li><li>• Your Language Notebook</li><li>• Grammar Tools</li><li>• Grammar Rules.</li></ul> <p>Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghefte, jf. Your Language Notebook.</p> <p>Sproglæringsstrategier. Jeg kan bruge 'graphic</p>	<p><b>Tekst og medier</b></p> <p>Eleven kan vurdere engelsksprogede tekster i forhold til genre og sprogbrug / Eleven har viden om kriterier til vurdering af tekster</p>
--	---	---

	<p>organizers’ og modeltekster hensigtsmæssigt i forbindelse med min egen tekstproduktion mht. tekstens opbygning (genretræk og indhold) og layout.</p> <p>Jeg kender til de modeltekster, der findes i TOOLS, samt modeltekster fra andre fag.</p> <p>Teksterne i Textbook kan også betragtes som modeltekster, idet de er eksempler på en række forskellige genrer.</p>	
<p><b>Events that shook the world</b></p> <p>Et kapitel der handler om krig, katastrofer og andre tragedier, der gennem tiden har sat et historisk præg.</p>	<p>Lytning. Jeg kan ved at lytte forstå hovedindholdet i</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intro-teksten</li> <li>• pick and choose-teksterne</li> <li>• tekster, der relaterer til emnet</li> <li>• listening comprehension- teksterne.</li> </ul>	<p><b>Lytning</b></p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner / Eleven har viden om kombination af tekst og lytning</p> <p><b>Samtale</b></p> <p>Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt</p>

	<p>Jeg kan bruge titlen, layoutet, illustrationer og min viden om emnet til at støtte lytning.</p> <p>Samtale. Jeg kan bruge min almenviden samt information fra teksterne til at bidrage til en diskussion om emnet. Jeg kender og kan benytte relevante gambitter fra TOOLS: Presentation Idea Bank og Useful Expressions. Jeg samler gambitter, som jeg finder i læse- og lytteteksterne i min Language Notebook.</p> <p>Præsentation. Jeg kan samle information, tage stilling til dens relevans for modtagerne og udvælge det relevante indhold.</p> <p>Jeg er bevidst om, hvordan man organiserer en fremlæggelse, så den virker interessant og logisk for modtagerne.</p> <p>Jeg er bekendt med følgende hjælp i TOOLS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentation Idea Bank</li> <li>• Models</li> </ul>	<p>samtale / Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet</p> <p><b>Præsentation</b>                  Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter / Eleven har viden om teknikker til at give sammenhængende fremstillinger</p> <p><b>Kommunikationsstrategier</b>                  Eleven kan støtte andre i deres brug af strategier til løsning af kommunikationsproblemer / Eleven har viden om teknikker til at opdage andres kommunikative problemer</p> <p><b>Sproglæringsstrategier</b>                  Eleven kan tilpasse en sproglig fremlæggelse efter formål og modtager / Eleven har viden om planlægning og revision af mundtlige fremlæggelser</p> <p><b>Læsning</b>                  Eleven kan forstå centrale synspunkter i</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genre Tips</li> <li>• Useful Expressions.</li> </ul> <p>Kommunikationsstrategier. Jeg indgår konstruktivt i mundtlig interaktion og 'negotiation of meaning', inkl brug af strategier som brug af omformulering, overbegreber, eksempler, gestik, synonymer, forklaringer og lignende.</p> <p>Min egen sproglige viden og fornemmelse er basis for at opdage andres kommunikationsproblemer. Begge udvikles løbende, og jeg er bekendt med følgende redskaber i TOOLS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentation Idea Bank</li> <li>• How to Sound English</li> <li>• The English Sounds</li> <li>• Online Dictionaries for Kids</li> <li>• Useful Expressions</li> <li>• Grammar Rules.</li> </ul>	<p>autentiske tekster / Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster</p> <p><b>Sprogligt fokus</b>                  Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision / Eleven har viden om funktionel grammatik</p> <p><b>Sproglæringsstrategier</b>                  Eleven kan anvende modeltekster i arbejdet med egne tekster / Eleven har viden om modeltekster</p>
--	--	---

	<p>Sprogindlæringsstrategier. Jeg får udvidet min viden om modtagerforhold, register og genre.</p> <p>Læsning. Jeg kan skaffe mig viden om og forholde mig til emner udenfor min egen erfaringsverden gennem autentiske tekster. Jeg er bekendt med et udvalg af læsestrategier.</p> <p>Sprogligt fokus. Jeg kan bruge mit ordforråd, viden om grammatik og bevidsthed om genrer til at skrive en rimelig sprogligt korrekt og passende tekst.</p>	
<p><b>What's up down under</b></p> <p>Et kapitel der omhandler Australien, deres kultur og natur</p>	<p>Lytning. Jeg kan ved at lytte forstå hovedindholdet i</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intro-teksten</li> <li>• pick and choose-teksterne</li> <li>• tekster, der relaterer til emnet</li> <li>• listening comprehension- teksterne.</li> </ul>	<p><b>Lytning</b></p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner / Eleven har viden om kombination af tekst og lytning</p>

	<p>Jeg kan bruge titlen, layoutet, illustrationer og min viden om emnet til at støtte lytning.</p> <p>Præsentation. Jeg kan samle information, tage stilling til dens relevans for modtagerne og udvælge det relevante indhold.</p> <p>Jeg er bevidst om, hvordan man organiserer en fremlæggelse, så den virker interessant og logisk for modtagerne.</p> <p>Jeg er bekendt med følgende hjælp i TOOLS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentation Idea Bank</li> <li>• Models</li> <li>• Genre Tips</li> <li>• Useful Expressions.</li> </ul> <p>Læsning. Jeg kan skaffe mig viden om og forholde mig til emner uden for min egen erfaringsverden gennem autentiske tekster.</p>	<p><b>Præsentation</b>                  Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter / Eleven har viden om teknikker til at give sammenhængende fremstillinger</p> <p><b>Læsning</b>                  Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster / Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster.</p> <p><b>Skrivning</b>                  Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster / Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold</p> <p><b>Sproglæringsstrategier</b>                  Eleven kan anvende modeltekster i arbejdet med egne tekster / Eleven har viden om modeltekster</p> <p><b>Tekst og medier</b>                  Eleven kan vurdere engelsksprogede tekster i</p>
--	---	---

	<p>Jeg er bekendt med et udvalg af læsestrategier.</p> <p>Skrivning. Jeg kan skrive en tekst i en given genre med udgangspunkt i en opgave i Learner's Guide eller på eget initiativ.</p> <p>Jeg har kendskab til og anvender min viden om genrer og register.</p> <p>Sproglæringsstrategier. Jeg kan bruge 'graphic organizers' og modeltekster hensigtsmæssigt i forbindelse med min egen tekstproduktion mht. tekstens opbygning (genretræk og indhold) og layout.</p> <p>Jeg kender til de modeltekster, der findes i TOOLS, samt modeltekster fra andre fag. Teksterne i Textbook kan også betragtes som modeltekster, idet de er eksempler på en række forskellige genrer.</p>	<p>forhold til genre og sprogbrug / Eleven har viden om kriterier til vurdering af tekster</p>
--	--	--

	<p>Tekster og medier. Jeg kan analysere og tage stilling til engelsksprogede tekster, identificere genre og afsenderforhold, samt vurdere teksten i forhold til budskab, sprogligt udtryk, pålidelighed, mm. – alt efter formålet for at beskæftige sig med teksten.</p>	
<p><b>Teen Issues</b></p> <p>Et kapitel der arbejder med emner og problemstillinger i forhold til et liv som teenager. Et emne, som eleverne ofte selv kan identificere sig med.</p>	<p>Lytning. Jeg kan ved at lytte forstå hovedindholdet i</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intro-teksten</li> <li>• pick and choose-teksterne</li> <li>• tekster, der relaterer til emnet</li> <li>• listening comprehension- teksterne.</li> </ul> <p>Jeg kan bruge titlen, layoutet, illustrationer og min viden om emnet til at støtte lytning.</p>	<p><b>Lytning</b></p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner / Eleven har viden om kombination af tekst og lytning</p> <p><b>Sprogligt fokus</b></p> <p>Eleven kan anvende et rimelig præcist og nuanceret ordforråd / Eleven har viden om nuancering af ordforråd</p>

	<p>Samtale. Jeg kan bruge min almenviden samt information fra teksterne til at bidrage til en diskussion om emnet. Jeg kender og kan benytte relevante gambitter fra TOOLS: Presentation Idea Bank og Useful Expressions. Jeg samler gambitter som jeg finder i læse- og lytteteksterne i min Language Notebook.</p> <p>Sprogligt fokus. Jeg behersker almindelige engelske vendinger, tilegner mig emnespecifikke ord og kan gøre brug af gængse gambitter.</p> <p>Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghefte, jf. Your Language Notebook.</p> <p>Kommunikationsstrategier. Jeg indgår konstruktivt i mundtlig interaktion og 'negotiation of meaning', inkl. brug af strategier som brug af omformulering, overbegreber, eksempler, gestik, synonymer, forklaringer og lignende.</p>	<p><b>Læsning</b>                  Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster / Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster</p> <p><b>Sprogligt fokus</b>                  Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision / Eleven har viden om funktionel grammatik</p> <p><b>Sproglæringsstrategier</b>                  Eleven kan anvende modeltekster i arbejdet med egne tekster / Eleven har viden om modeltekster</p> <p><b>Interkulturel kontakt</b>                  Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder / Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund</p> <p><b>Engelsk som adgang til verden</b>                  Eleven kan anvende engelsk som internationalt kommunikationsmiddel i forskellige situationer</p>
--	--	--

	<p>Min egen sproglige viden og fornemmelse er basis for at opdage andres kommunikationsproblemer. Begge udvikles løbende, og jeg er bekendt med følgende redskaber i TOOLS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentation Idea Bank</li> <li>• How to Sound English</li> <li>• The English Sounds</li> <li>• Online Dictionaries for Kids</li> <li>• Useful Expressions</li> <li>• Grammar Rules.</li> </ul> <p>Sprogindlæringsstrategier. Jeg får udvidet min viden om modtagerforhold, register og genre.</p> <p>Læsning. Jeg kan skaffe mig viden om og forholde mig til emner udenfor min egen erfaringsverden gennem autentiske tekster.</p> <p>Jeg er bekendt med et udvalg af læsestrategier.</p>	<p>/ Eleven har viden om samspil mellem sproglige og kulturelle normer i engelsksproglige kommunikation</p> <p><b>Tekst og medier</b></p> <p>Eleven kan vurdere engelsksprogede tekster i forhold til genre og sprogbrug / Eleven har viden om kriterier til vurdering af tekster</p>
--	--	---

Skrivning. Jeg kan skrive en tekst i en given genre med udgangspunkt i en opgave i Learner's Guide eller på eget initiativ.

Jeg har kendskab til og anvender min viden om genrer og register.

Sproglæringsstrategier. Jeg kan bruge 'graphic organizers' og modeltekster hensigtsmæssigt i forbindelse med min egen tekstproduktion mht. tekstens opbygning (genretræk og indhold) og layout.

Jeg kender til de modeltekster, der findes i TOOLS, samt modeltekster fra andre fag. Teksterne i Textbook kan også betragtes som modeltekster, idet de er eksempler på en række forskellige genrer. (jf. Teacher's Guide, Writing.)

Interkulturel kontakt. Jeg får den fornødne basis

	<p>for at interagere med folk fra andre lande gennem autentiske lytte- og læsetekster, og i heldigste fald igennem egne erfaringer.</p> <p>Jeg udvider gradvist min viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund, fx gennem arbejdet med teksterne i kapitlet <i>Teen Issues</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Appropriate and Inappropriate Language</li><li>• Taboo Words</li><li>• Rap</li></ul> <p>Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook.</p> <p>Engelsk som adgang til verden. Jeg tager hensyn til modtagerens sproglige og kulturelle normer i forbindelse med både mundtlig og skriftlig international kommunikation. Jeg kender og tager hensyn til samspillet mellem sproglige og</p>	
--	---	--

	kulturelle normer i engelsksproglig kommunikation.	
--	--	--

Med ønsket om et spændende, givende og udfordrende år ☺

*Retten til ændringer forbeholdes*

*Pernille Kvarnstrøm Jørgensen*