

Årsplan for dansk i 1.P – 2026-27

Vi tager udgangspunkt i D´dansk fællesbog, arbejdsbog og bogstavhæfte. De overordnede emner er beskrevet i tabellen nedenfor. Efter efterårsferien begynder vi på fælleslæsning i læsebogen ”På vej til den første læsning”. Materialerne ”Tid til at læse og skrive” ”Tid til minilæseforståelse” og ”Stavevejen start” bruges i både 1. og 2. klasse, så dem tager vi fat på i slutningen af året.

Læsning: Eleverne har en læsemappe med individuelt materiale og det forventes, at de læser med en voksen derhjemme hver dag. I skolen vil vi læse med eleverne de dage, hvor vi er to voksne i klassen. Fokus er på den begyndende afkodning til læsning af små lydrette bøger, gentagen læsning og læsning af de 120 ord. I klassen vil der blive læst højt og vi vil læse fælles, i kor og med makker. Vores venskabsklasse vil komme på besøg og læse med os. Vi vil gennem arbejdet med D´dansk møde forskellig litteratur og have samtaler om det læste. Eleverne vil møde forskellige typer tekster og genrer, og de vil få en fornemmelse af, at læsning kan bruges til mange ting.

Vi vil skrive os ind i læsningen med små tekster med udgangspunkt i det nære liv, og ting, som vi har set sammen eller læst. Vi vil børnestave og samtidig arbejde med de 120 ord. (De 120 mest almindelige ord på dansk, som ikke altid er lydrette. F.eks. ”jeg”)

Der er fokus på det mundtlige ved at kunne fortælle, referere og spørge ind til de tekster, film og billeder, som vi arbejder med samt at kunne udtrykke egne holdninger og tanker. Vi skal også bruge stemmen til at dramatisere, når vi laver læse- og skyggeteater.

Desuden vil vi arbejde med kopimaterialer, billedbøger, spil, film og bøger.

Årets gang

Periode	Emne	
1	Alfabetet gennemgås og repeteres. Vi møder Anton og Anna fra D´ dansk og lærer ”Syngebetet”	Fokus på alfabetet, bogstavernes lyde, fælles læsning og læsning hjemme i læsemappe.
2	Anton og Anna i Zoo.	Fokus på dyr. Små fagbøger. Fælleslæsning af et par dyrefabler. Eleverne skriver en kort fagtekst om et dyr.
3	Anton og Anna ser på fisk	Vi hører Konen i muddergrøften. Arbejder med handlingslinje og historiens budskab. Fisk fælles med billedkunst.
4	Ringen	Vi arbejder med billedbogen ”Ringene”, prøver at læse og skrive dagbog og læser en opskrift.
5	Rim	Vi læser rim, finder rim og skriver små rim.
6	Eventyr	Vi stifter bekendtskab med eventyrgenre. Øver at kunne huske, hvad et eventyr handler om. Vi taler om handlingsbroen. Dramatiserer korte eventyr.
7	Vitello	Vi læser om Vitello. Arbejder med historiens handlingslinje, hoved-og bipersoner og budskab. Taler om synonymer og antonymer. Prøver at skrive et brev.
8	Farver	Vi arbejder med farvernes navne og udseende. Læser/lytter til farvedigte og gåder. Laver billeder med farver og mønstre.
9	Sørøvere	Lytte til en historie om sørøvere. Tænke over historiens handlingslinje og synsvinkel. Vi sammenligner historier og finder lighedspunkter. Lave små dramatiseringer, læseteater. Se ”De fantastiske 3” fra Sallies historier.
10	Tanzania	Vi lærer om Tanzania. Hører om hverdagen for Mia i Tanzania. Lærer et par ord på swahili og engelsk. Arbejder med tinga-tinga maleri fælles med billedkunst.
11	Remseeventyr	Vi lærer hvad et remseeventyr er. Vi lytter til ”Ræven, der ikke ville med på rævejagt”. Vi arbejder med læseteater. Vi læser en opskrift.

12	Billeder	Vi ser på billeder og fortæller, hvad vi kan se. Vi digter/fantaserer med på billeder. Øver os på at kunne skrive om et billede med fagudtryk som forgrund, baggrund og fortælle, hvad vi synes om det.
13	Anton og tingenes sjæl	Vi snakker om svære ord, forskellige humører og følelser. Hvordan kan vi fornemme/aflæse andres humør.
14	Hvorfor dit og hvorfor dat?	Vi arbejder med spørgeord. Taler om stumt H. Lærer at bruge spørgsmålstegn. Arbejder med spørgsmål og svar. Taler om nysgerrighed, og hvor det kan føre hen.
15	Spil og apps på nettet	Vi snakker om at være på nettet. Hvor skal man være og hvor skal man ikke være.
16	Mis med de blå øjne	Vi læser en kapitelbog. Taler om handlingslinje. Hovedpersonens træk. Eleverne skriver selv en lille historie om Mis med de blå øjne og laver en illustration. Fælles med billedkunst.

Generelt:

Vi arbejder ud fra teorien om zonen for nærmeste udvikling, hvor elevernes individuelle behov er for øje. På denne måde vil eleverne ikke blive præsenteret for for svært eller for let materiale – Der vil foregå en vekselvirkning i arbejdsmetoderne, så vi arbejder i små grupper, alene og fælles i klassen. Vi vil i perioder bruge nogle timer om ugen på ugeskema, hvor eleverne selv bestemmer rækkefølgen af deres arbejde og der vil desudenvære stationsundervisning og aktiviteter, hvor vi bruger kroppen og alle vores sanser.

Ret til ændringer forbeholdes.

Maria Naur, august 2026