

Årsplan – Musik 7. klasse valghold

Skoleåret 2026/2027

Undervisningsplatform

Undervisningen tager løbende udgangspunkt i Dansk Sang Digital (www.danksangdigital.dk), som anvendes som undervisningsplatform og supplement til det praktiske musikarbejde i musiklokalet.

Overordnet fokus

Undervisningen kombinerer praktisk musikudøvelse, sammenspil, lytning, musikteori, musikhistorie og samtale om musik. Teorien og den musikfaglige viden introduceres i forbindelse med de konkrete musikforløb, så eleverne oplever sammenhæng mellem teori og praksis.

Gennemgående arbejde i alle forløb

I forbindelse med hvert emne arbejder eleverne med kunstnerens eller bandets baggrund, stilartens karakteristik, lytning og analyse, relevant musikteori samt praktisk musik og sammenspil.

- **Kunstnerens/bandets baggrund:** Hvem er de, hvor kommer de fra, og hvilken betydning har de haft?
- **Stilartens karakteristik:** Hvad kendetegner genren eller den musikalske stil?
- **Lytning og analyse:** Hvad kan vi høre, og hvilke musikalske virkemidler bliver brugt?
- **Musikteori:** Dur/mol, akkorder, tonearter, rytme, takt, tempo, dynamik og en enkel introduktion til kvintcirklen.
- **Sammenspil og praktisk musik:** Hvordan omsætter vi det, vi har lært, til musik?

Årsplan

Periode	Forløb	Fokus
August	Glad/trist musik + udstyr	Stemning, dur/mol, tempo, dynamik, instrumenter og vokal. Introduktion til musiklokalets udstyr.
August–september	Lucas Graham	Én sang. Sammenspil, groove, bas, trommer, akkorder, toneart, vokal og sangens opbygning.
Oktober	Maroon 5	Pop, groove, hooks, produktion, akkorder, toneart og sammenspil.
November	Musikkens opbygning	Intro, vers, omkvæd, bridge, mellemspil, solo, outro og hooks. Sammenhæng mellem sangstruktur og musikalske virkemidler.
December	Reggae	Groove, offbeat, bas, trommer, rytmer, akkorder og genrens kendetegn.
Januar–februar	Queen	Rock, riffs, groove, dynamik, akkorder, tonearter, flerstemmighed og sammenspil.
Marts–april	Rap	Beat, flow, rim, rytme, takt, tekstskrivning og forskellige former for rap.
Maj–juni	Musikkens opbygning + sammenspil	Fordybelse i sangstruktur og praktisk anvendelse gennem sammenspil med numre fra årets forløb.

Gennemgående læringsmål

- Eleverne kan spille musik sammen med andre.
- Eleverne kan lytte til og beskrive musik ved hjælp af musikfaglige begreber.
- Eleverne kan genkende og forklare grundlæggende elementer i en sangs opbygning.
- Eleverne kan anvende grundlæggende viden om dur, mol, akkorder og tonearter.
- Eleverne kan undersøge, hvordan musikalske virkemidler påvirker stemningen i musik.
- Eleverne kan sætte musik ind i en historisk og genremæssig sammenhæng.
- Eleverne kan bruge udstyr i musiklokalet på en sikker og hensigtsmæssig måde.
- Eleverne kan arbejde med rytme, groove, tekst og forskellige musikalske genrer.

Udstyr som gennemgående kompetence

Udstyrskurset i starten af skoleåret følges op gennem året. Eleverne skal gradvist blive mere selvstændige i brugen af kabler, mikrofoner, forstærkere, mixer og PA-anlæg.