

Årsplan – Musik 8.P

Skoleåret 2026/2027

Undervisningsplatform

Undervisningen tager løbende udgangspunkt i Dansk Sang Digital (www.danksångdigital.dk), som anvendes som undervisningsplatform og supplement til det praktiske musikarbejde i musiklokalet.

Overordnet fokus

Undervisningen kombinerer praktisk musikudøvelse, sammenspil, lytning, musikteori, musikhistorie og samtale om musik. Eleverne arbejder med kunstneres og genrers baggrund, stilartens karakteristika, analyse og praktisk musik.

Gennemgående arbejde

- **Kunstnernes/bandenens baggrund:** Hvem er de, hvor kommer de fra, og hvilken betydning har de haft?
- **Stilartens karakteristika:** Hvad kendetegner genren og den musikalske stil?
- **Lytning og analyse:** Hvad kan vi høre, og hvilke musikalske virkemidler bruges?
- **Musikteori:** Dur/mol, akkorder, tonearter, rytme, takt, tempo, dynamik og en enkel introduktion til kvintcirklen.
- **Praktisk musik:** Sammenspil og omsætning af teori og musikforståelse til praksis.

Årsplan

Periode	Forløb	Fokus
August	Soundation	Digital musikproduktion, loops, beats, spor, arrangement og produktion.
August–september	Motown	Motowns historie, centrale kunstnere, stilartens karakteristika, groove, bas, trommer, vokal, akkorder og sammenspil. Forløbet afsluttes med en Motown-sang.
September–midt oktober	Sangskrivning	Idé, tekst, melodi, akkorder, toneart, vers, omkvæd og sangstruktur.
Midt oktober–december	Prøveeksamen	Eksamensform, musikteori, analyse, praktisk musik og arbejde med eksamenslignende opgaver.
Januar–februar	Rockens fødsel	Rockens rødder i blues, country og R&B; centrale kunstnere, stilartens karakteristika og udvikling. Forløbet afsluttes med en rocksang.
Marts	Grunge	Grungens historie og udvikling, stilartens karakteristika, centrale kunstnere, distortion, dynamik, riffs og powerakkorder. Forløbet afsluttes med et Nirvana-nummer.
April–juni	Eksamensforberedelse	Analyse, teori, praktisk musik, eksamensoplæg og målrettet forberedelse til den afsluttende prøve.

Gennemgående læringsmål

- Eleverne kan spille musik sammen med andre.
- Eleverne kan lytte til og beskrive musik ved hjælp af musikfaglige begreber.
- Eleverne kan sætte musik ind i en historisk og genremæssig sammenhæng.
- Eleverne kan anvende grundlæggende viden om dur, mol, akkorder og tonearter.
- Eleverne kan analysere musik og genkende centrale musikalske virkemidler.
- Eleverne kan arbejde selvstændigt med digital musikproduktion og sangskrivning.
- Eleverne kan bruge udstyr i musiklokalet på en sikker og hensigtsmæssig måde.
- Eleverne kan arbejde målrettet med praktiske og teoretiske elementer frem mod musikeksamen.

Udstyr som gennemgående kompetence

Eleverne arbejder løbende med musiklokalets udstyr og bliver gradvist mere selvstændige i brugen af kabler, mikrofoner, forstærkere, mixer og PA-anlæg.