

I faget billedkunst er der følgende mål efter 3. klasse:

Billedfremstilling:	Eleverne kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder	Tegning og grafik, maleri og collage, skulptur og arkitektur, digitale billeder
Billedanalyse:	Eleverne kan samtale om egne og andres billeder	Billedgenrer, billedkomposition, billedfunktion
Billedkommunikation:	Eleverne kan kommunikere gennem billeder	Udstilling

Der henvises desuden til undervisningsministeriets Fælles mål for faget billedkunst, trinmål efter 3. klasse.

Fælles mål for alle forløb:

At eleverne får styrket deres kendskab til forskellige materialer og deres anvendelsesmuligheder

At eleverne lærer at bruge forskellige redskaber og teknikker til billedfremstilling

At eleverne lærer at træffe bevidste valg mht. materialer, teknikker, farver mm. i deres billedfremstilling

At eleverne lærer at deltage i den fælles oprydning/rengøring



Billedkunst 2. P
2026 – 2027

Uge	Forløb	Mål	Evaluering	Materialer
33 - 36	Is Popart-forløb	At eleverne: - kan tegne ud fra idéer og oplevelser - kan kategorisere motivkredse - har viden om motivkredse - har viden om tegneredskabers udtryksmuligheder - kan tegne en ispind og en isvaffelrt vha. guidet tegning - kan bruge deres viden om farvelære - kan blande lyse farver - kan gengive lys og skygge i et billede - kan give eksempler på popart-kunst - har viden om enkle præsentationsformer - kan præsentere egne billeder på skolen	Der tales løbende med hver enkelt elev om arbejdsproces, farve- og materialevalg De færdige billeder udstilles et sted på skolen Vi laver tegne, farve- og klistrenoter i Min egen bog	Kopier af Wayne Thiebaud malerier af is til inspiration Hvidt karton A4 Lyse farveblyanter til optegning Caran d'ache neocolor 2, water Caran d'ache neocolor 1, wax Vandfarver Sorte tusser Div. billeder af Div. kopi- og øveark fra Fru Billedkunsts inspirationshæfter Div. billeder af ispinde og isvafles Idé fra: Fru Billedkunst
38- 39	Overlapning (med geometriske former)	- At eleverne kan navnene på forskellige former - At eleverne ved, hvad overlapning er - At eleverne kan tegne én ting foran en anden vha. overlappings-teknikken	Vi kigger på og snakker om hinandens tegneøvelser. Vi laver "tegne-noter" i Min huskebog	Forskellige geometriske former af karton Klæbemasse (lærertyggegummi) Min huskebog Blyanter Farveblyanter Idé fra: Fru Billedkunst "Lær børn at tegne" Struktureret tegnekursus
40	Monet og impressionismen	At eleverne - har kendskab til impressionismen - stifter bekendtskab med Monet og skagensmalerne	Der tales løbende med hver enkelt elev om deres arbejdsproces	Skitsepapir Hvid karton A3 Akrylmaling

Billedkunst 2. P
2026 – 2027

		- har viden om teknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder - kan tilføre billeder stemning med lys og skygge - kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning - har en begyndende viden om stilarter og formsprog - kan lave en Monet parafrase ud fra et selvvalgt landskabs-fotografi	De færdige billeder udstilles et sted på skolen Vi laver tegne- og skrivenoter og tager billeder af de færdige malerier til Min egen bog	Filmen "Linea i malerens have" Billeder af diverse eksempler på repræsentative malerier fra perioden
41	Motionsdag			
42	Efterårsferie			
43 - 46	Monet og impressionismen (fortsat)			
47 - 49	Frottage-coolage-dyr	- at eleverne tilegner sig viden om frottage-teknikken og dens historie - at eleverne kan udtrykke sig grafisk med våde og tørre farver - at eleverne har viden om grafiske tegne- og trykmetoder - at eleverne kan fremstille en collage med et tematisk udtryk - at eleverne har viden om forskellige materialers anvendelses- og udtryksmuligheder	De færdige billeder udstilles et sted på skolen Vi laver tegne- og skrivenoter og tager billeder af de færdige malerier til Min egen bog	Caran d'ache neocolor 1 wax Kopipapir A4 Sort tegnekardus A3 til montering Bølgepap (til mønster på baggrund) Diverse ting til frottagemønstre
50 - 51	Jule-lanterner	- At eleverne tilegner sig viden om julens farver og symboler - At eleverne oplever glæden ved at bruge alternative materialer til forskellig julepynt	Eleverne fremstiller produkter, der skal med hjem. Fælles snak ud fra "udstilling" af	Jule-gavepapir Jule-servietter Gavebånd Lamineringslommer Lamineringsmaskine

Billedkunst 2. P
2026 – 2027

		- At eleverne kan fremstille rumlige konstruktioner - At eleverne kan fremstille en skulptur - At eleverne har viden om forskellige materialers anvendelses- og udtryksmuligheder	elevernes færdige julelanterner	
51 -52	Juleferie			
1 - 6	Når farverne brøler Et forløb med farvelære og guidet tegning inspireret af Uffe Christoffersen	- At eleverne tilegner sig viden om primær-, sekundær- og tertiær farver - At eleverne selv kan iagttage og blande sig frem til sekundær- og tertiærfarver (både med maling og med faste farver) - At eleverne kan placere primær-, sekundær- og tertiærfarver på en farvecirkel - at eleverne kender til og kan arbejde med valør - at eleverne kender til kan arbejde med forskellige farveskalaer/nabofarver	Vi bruger guidet tegning til at lære at tegne en tiger. Vi bruger primærfarverne samt sort og hvis til at farve vores tigre i forskellige farveskalaer Vi laver ”farve-noter” i Min huskebog Der tales løbende med hver enkelt elev om arbejdsproces og farvevalg. Vi kigger på og snakker om hinandens billeder og udstiller dem et sted på skolen.	Min huskebog Caran d’ache Neocolor 1, wax i primærfarver samt sort og hvid Kopier af Uffe Christoffersens tiger-litografier Forskellige billeder af tigre Hvid karton A4 Blyanter Sorte tegnetusser Kopier af elevernes tiger-tegninger
7	Vinterferie			
8 - 12	Udstillingsprojekt til kulturdagen			
13	Påskeferie			
14-16	Japanske kirsebærtræer med soya og rødbedesaft	At eleverne: - kan tegne ud fra idéer og oplevelser - kan kategorisere motivkredse - har viden om motivkredse	Vi laver noter i Min huskebog Der tales løbende med hver enkelt elev om arbejdsproces.	Rødbedesaft Soya Vatpinde Grøn og lyseblå vandfarve Grøn caran d’ache neocolor 1

Billedkunst 2. P
2026 – 2027

		- opdager alternativer til maling og pensler	Vi kigger på og snakker om hinandens billeder og udstiller dem et sted på skolen.	
17 - 23	Silhuetter og Eventyrlige slotte (i forbindelse med lejrskole i Odense)	Silhuetter - At eleverne kan tegne og male ud fra idéer og oplevelser - At eleverne kan anvende og udtrykke sig med både tørre og våde farver - At eleverne får viden om og kan tegne forskellige elementer på et slot (vinduer, døre, tårne, kupler mm.) - At eleverne kan anvende alternative materialer til udsmykning af deres billeder	Vi kigger på og snakker om hinandens billeder og udstiller dem et sted på skolen. Vi laver tegne- og malenoter i Min huske- bog	Inspirationsark Tegnepapir/akvarel-papir Blyanter Ecoline flydende akvarel eller Caran d'ache neocolor 2, water Sand, glimmer, paillette mm. Min huskebog Idé til slotte fra: Fru Billedkunst "Eventyrlige slotte"
24 - 25	Opsamling og afslutning			

Jeg forbeholder mig retten til ændringer i løbet af skoleåret, da der skal være plads til elevernes input og spontant opståede idéer.

Anita Hansen