

Årsplan dansk 5.K 26/27

Uge	Forløb	Mål/fagområder	Materialer
33	Opstart, udlevering af bøger, klasseregler, mm.	-Trivsel -Relationsdannelse -Rammer og regler	
34-35	Vi lærer om Bornholm	Få viden om: -sagnvæsner -Fakta vs. fiktion -Personkarakteristik -Miljøbeskrivelser -Fremlægge i grupper	<i>Bornholm</i> fagbog <i>Mysteriet på Bornholm</i> (Børne-krimi-fortælling, serie på DR)
36	Lejrskole		
37-40	Hvad tænker du?	Eleverne skal kunne: -finde sproglige virkemidler i en tekst. -forklare forskelle på fantastiske og realistiske fortællinger. -bruge berettermodellen. -forklare begrebet flashback. -analysere og fortolke noveller og vide, hvad der kendetegner novellegenren. -begrunder sin mening.	D'dansk fællesbog <i>En skruptosset far</i> af Bent Haller <i>Klaverdamens hemmelighed</i> af Louis Jensen <i>Det røde hjerte</i> af Nils Hartmann
41	Emneuge		
42	Efterårsferie		
43-47	Gys og Halloween	Få viden om: -Læse med fordobling -Handling og komposition -Sproglige virkemidler -Intertekstualitet	<i>Guldfisken Glimmer</i> af Jesper Wung Sung <i>Det sultne maleri og andre gys</i> af Kenneth Bøgh Andersen
48	Byg din egen fortælling	-styrke elevernes kreative og analytiske evner samt deres forståelse for forskellige litterære genrer -styrke evnen til at samarbejde	Besøg på Nakskov Bibliotek, hvor vi skal bygge vores egen fortælling i LEGO, som vi skal arbejde videre med i klassen.
49-51	I det blå	-undersøge tekster og billeder og give udtryk for ydre og indre billeder. -skrive undrespørgsmål til en tekst. -skrive en tekst om til en anden genre.	D'dansk fællesbog <i>103</i> af Louis Jensen <i>Klaveret</i> af Louis Jensen <i>Bølgerne er helt alene</i> af Hanne Kvist

		-argumentere for egen mening om forskellige billeder.	
52-53	Juleferie		
1-6	Romanlæsning "Banan"	-læse og undersøge en roman og udvælge tekststeder, der er vigtige for handlingen og personerne. -karakterisere personer ved at undersøge deres tanker, følelser, handlinger og relationer. -fortolke romanens temaer og budskaber og begrunde fortolkninger med eksempler fra teksten. -undersøge, hvordan sprog og ordbilleder skaber betydning, og selv eksperimentere med ord og visuelle udtryk. -deltage i litterære samtaler, hvor der lyttes til andres fortolkninger, fremlægges egne tanker og argumenteres for egne synspunkter.	<i>Banan</i> af Mette Vedsø
7	Vinterferie		
8-10	Bent Hallers store forfatterskab	-forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster -få viden om Bent Hallers liv og forfatterskab -lære metoder til at læse mellem linjerne -undersøge og fortolke tekster af Bent Haller gennem forskellige udtryksformer: mundtligt, skriftligt, i billeder, med kroppen og gennem oplæsning -deltage i litteratursamtaler med andre	Alinea-forløb Tre tekster af Bent Haller: <i>Butik</i> <i>Berømmelse</i> <i>Ispigen</i>

Årsplan dansk 5.K 26/27

11-12	Kortfilm	- udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter. - udtrykke en æstetisk teksts stemning. - udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten. - sammenfatte sin fortolkning. - sætte teksten i forhold til andre værker.	Gyldendal-forløb kortfilmene "Søn" og "Aqualorius"
	Påskeferie		
13-17	Det minder mig om	- kunne vise sin forståelse ved at digte med på teksten. - kunne bruge en handlingslinje til at få styr på teksten og forstå tekstens opbygning. - kunne sammenligne tekster, digte videre og omskrive fra en genre til en anden. - kende begrebet intertekstualitet.	D'dansk fællesbog <i>Prinsessen der elskede støj</i> af Naja Marie Aidt <i>Heksens briller</i> af Kenneth Bøgh Andersen <i>Kong Hvidstens krone</i> af Cecilie Eken Cecilie Eken forfatterportræt
Kr. Himmelfart			
18-22 (Pinse uge 21)	I fattigdommens dage	- kunne kende forskel på skønlitteratur og faglitteratur. - kunne bruge læseforståelsesstrategierne kolonneskema og Venn-diagram. - kunne læse på og mellem linjerne og bruge læseforståelsesstrategier til at vise, at handlingen foregår i en anden tid. - kunne skrive en anmeldelse af en tekst. - kunne skrive en informerende fagtekst og anmelde en historisk roman. - kunne finde de steder i en tekst, der viser, at den foregår i en anden tid.	D'dansk fællesbog <i>Den lille pige med svovlstikkerne</i> af H.C. Andersen <i>I østen stiger solen op</i> af B.S. Ingemann <i>Nu titte til hinanden</i> af B.S. Ingemann <i>Tudemarie</i> af Maria Andersen (uddrag) <i>Øretævens vej</i> af Gerd Rindal

Årsplan dansk 5.K 26/27

		- kunne skrive en anmeldelse af en tekst.	
22-24	Reklamer	-kende til reklamens virkemidler -kunne undersøge og diskutere reklamefilm og reklamebilleder - kunne forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af æstetiske tekster	Alinea-forløb Reklamefilm: <i>Det rigtige sted at spare</i> fra Coop 365Discount <i>Schulstad det gode grøntsagsbrød</i> fra Schulstad <i>Haribo topmøde</i> fra Haribo m.fl.
25	Sommerferieopgaver		

Årsplanen er dynamisk og kan ændres i løbet af året.

/Mai Jacobsen