Årsplan for billedkunst – 2.k 2026/2027

Fagligt fokus og mål

I billedkunst vil der gennem skoleåret være fokus på, at eleverne udvikler deres lyst og evne til at udtrykke sig gennem billeder og kreative processer. Eleverne skal arbejde undersøgende og eksperimenterende med forskellige materialer, teknikker og udtryksformer og opleve, at der kan være mange forskellige måder at løse en billedkunstnerisk opgave på.

Eleverne vil møde forskellige kunstnere, kunstretninger og billedudtryk og arbejde med både egne billeder og inspiration fra eksisterende kunst. Der vil være fokus på farver, former, komposition, fantasi og forskellige måder at skabe billeder og tredimensionelle værker på. Teori inddrages i et niveau, der passer til elevernes alder og knyttes tæt sammen med det praktiske arbejde.

Arbejdsformer

Eleverne har to sammenhængende lektioner i billedkunst om ugen. Undervisningen vil veksle mellem fælles introduktion og inspiration, individuelt arbejde, makkerarbejde og mindre gruppeaktiviteter.

Der lægges vægt på det praktiske og skabende arbejde, hvor eleverne får mulighed for at undersøge materialer og teknikker, afprøve idéer og udvikle deres produkter undervejs. Processen frem mod det færdige værk er en vigtig del af undervisningen, og der vil være plads til forskellige løsninger og personlige udtryk.

Materialevalg

Materialerne varierer efter de enkelte forløb. Der arbejdes blandt andet med tegne- og male redskaber, akvarel, papir og karton, naturmaterialer, ler, materialer til tryk samt andre relevante materialer. Internettet og det lokale kulturelle liv kan inddrages, hvor det giver mening.

Evaluering

Evalueringen foregår løbende gennem samtaler om elevernes arbejdsproces og færdige produkter. Der lægges vægt på elevernes deltagelse, deres lyst til at eksperimentere og deres udvikling i arbejdet med forskellige materialer og teknikker. Eleverne får mulighed for at vise og fortælle om egne værker og opleve, hvordan forskellige elever kan løse den samme opgave på forskellige måder.

Periode	**Ca. Varighed**	**Forløb**	**Fokus og mål**	**Materialer**
1	4 uger	**Impressionisme**	Eleverne introduceres til impressionismen og arbejder med farver, lys og stemning. De undersøger, hvordan farver og forskellige måder at male på kan skabe forskellige udtryk, og skaber egne billeder med inspiration fra impressionistiske værker.	Maling, papir/lærred, pensler og relevante kunstværker
2	3 – 4 uger	**Max Ernst**	Eleverne møder kunstneren Max Ernst og arbejder eksperimenterende med inspiration fra hans kunst. Der er fokus på at undersøge strukturer, mønstre og tilfældigheder og bruge dem som udgangspunkt for egne fantasifulde billeder.	Tegnegrej, papir, maling og materialer med forskellige strukturer
3	3 uger	**Land Art**	Eleverne arbejder med kunst i og med naturen. De undersøger former, farver og materialer i deres omgivelser og skaber midlertidige værker af naturmaterialer. Der er fokus på samarbejde, komposition og på, at kunst ikke altid behøver være noget, man kan tage med hjem.	Blade, sten, grene og andre naturmaterialer

4	3 – 4 uger	**Afrika**	Eleverne møder forskellige visuelle udtryk med tilknytning til Afrika og arbejder med mønstre, farver og former. Der arbejdes praktisk med egne billeder og produkter med inspiration fra de udtryk, eleverne præsenteres for.	Billeder, tegne- og malematerialer samt andre relevante materialer
5	3 uger	**Tegning**	Eleverne arbejder med forskellige måder at tegne på og eksperimenterer med streg, form, mønster og detaljer. Der er fokus på at turde afprøve forskellige teknikker og opdage, at tegninger kan have mange forskellige udtryk.	Blyanter, tuscher, farveblyanter, papir m.m.
6	3 – 4 uger	**Små skulpturer**	Eleverne introduceres til tredimensionelt arbejde og skaber små figurer eller skulpturer i ler. Der arbejdes med form, overflade og detaljer samt forskellen mellem et fladt billede og et værk, der kan ses fra flere sider.	Ler og relevante modelleringsredskaber
7	2 – 3 uger	**Bean Art**	Eleverne arbejder med billeder og mønstre skabt af små elementer. Der er fokus på farver, former, gentagelser og komposition, og eleverne arbejder med at opbygge et større billede af mange små dele.	Bønner og andre relevante materialer, karton og lim
8	3 – 4 uger	**Tryk**	Eleverne introduceres til enkle trykteknikker og undersøger, hvordan et motiv kan gentages og forandres gennem tryk. Der arbejdes med mønstre, farver og komposition samt eksperimenter med forskellige måder at lave aftryk på.	Maling/trykfarve, papir og forskellige materialer til tryk

9	4 – 5 uger	**Det kribler og det krabler**	Eleverne arbejder med smådyr og insekter gennem forskellige billedkunstneriske udtryksformer. Der arbejdes med akvarel og tredimensionelle værker	Akvarel, akvarelpapir og relevante materialer til skulpturer
10	2 – 3 uger	**Cirkler**	Eleverne undersøger cirklen som form og arbejder kreativt med gentagelse, størrelse, farve og mønster. Der eksperimenteres med, hvordan en enkel grundform kan udvikles til forskellige billeder og udtryk.	Tegne- og malematerialer samt forskellige cirkelformede redskaber

Forældrenes og elevernes ansvarsområde:

Undervisningen afhænger bl.a. af den enkelte elevs indstilling til undervisningen. For at eleverne får et godt udbytte af undervisningen er det en forudsætning at eleverne:

• har relevante materialer med

• møder velforberedte og har ordentligt tøj på til Billedkunst

• deltager aktivt i undervisningen

• at der er arbejdsro og god arbejdsmoral i timerne

Med håbet om et rigtig godt skoleår ☺

Retten til ændringer forbeholdes – særligt ift. rækkefølge af emner.

Hannah Schwartz Stentebjerg & Karoline Adamsen