

Årsplan for billedkunst – 5.P 2026/2027

Fagligt fokus og mål

I billedkunst vil der gennem skoleåret være fokus på, at eleverne udvikler deres evne til at udtrykke sig gennem billeder og forskellige kunstneriske teknikker. Eleverne skal møde forskellige kunstformer, kunstnere og perioder og arbejde med, hvordan billeder kan fortælle, udtrykke stemninger og kommunikere forskellige budskaber.

Der vil både være fokus på det praktiske arbejde og på processen frem mod et færdigt produkt. Eleverne skal have mulighed for at eksperimentere med forskellige materialer, teknikker og udtryksformer og samtidig øve sig i at tale om og forholde sig til både egne og andres billeder. Teori og kunstkendskab inddrages løbende i forbindelse med de enkelte forløb.

Arbejdsformer

Undervisningen foregår på delehold, hvor eleverne har to sammenhængende lektioner om ugen. Der vil blive vekslet mellem fælles introduktion og gennemgang, individuelt arbejde, makkerarbejde og gruppearbejde. Undervisningen vil have en eksperimenterende og undersøgende tilgang, hvor der er plads til at afprøve idéer og arbejde med processen frem mod det færdige produkt.

Eleverne vil både arbejde praktisk og kreativt og samtidig møde relevant teori om kunstnere, kunstretninger, teknikker og visuelle udtryksformer.

Materialevalg

Materialerne vil variere alt efter det enkelte forløb. Der arbejdes blandt andet med tegne- og maleredskaber, forskellige former for papir og karton, materialer til tredimensionelt arbejde samt materialer til grafiske tryk. Internettet og det lokale kulturelle liv kan desuden inddrages, hvor det er relevant.

Evaluering

Evalueringen foregår løbende gennem samtaler om elevernes arbejdsproces og færdige produkter. Der lægges vægt på elevernes deltagelse, deres arbejde med forskellige teknikker og materialer samt deres evne til at træffe og begrunde billedmæssige valg. Eleverne vil løbende få mulighed for at præsentere og samtale om egne og andres værker.

Periode	Ca. Varighed	Forløb	Fokus og mål	Materialer
1	4-5 uger	Parafraser Skriget	Eleverne introduceres til begrebet parafrase og arbejder med Edvard Munchs Skriget. Der arbejdes med værkets motiv, farver, stemning og udtryk, hvorefter eleverne skaber deres egen fortolkning. Der er fokus på at hente inspiration fra et eksisterende kunstværk og samtidig skabe sit eget billedudtryk.	Skriget af Edvard Munch + relevante tegne- og malematerialer
2	4 uger	Graffiti	Eleverne arbejder med graffiti som visuel udtryksform og undersøger blandt andet bogstaver, former, farver og komposition. Der arbejdes med skitser og udvikling af egne idéer frem mod et færdigt produkt.	Tegne- og malematerialer + relevante eksempler
3	3 - 4 uger	COBRA	Eleverne introduceres til COBRA og arbejder med kunstretnings spontane, fantasifulde og eksperimenterende billedudtryk. Der arbejdes med farver, former, fantasi og en friere tilgang til billedskabelse, og eleverne skaber egne værker med inspiration fra kunstretningen.	Tegne- og malematerialer + eksempler på COBRA
4	4 uger	Ekspressionisme	Eleverne arbejder med ekspressionismen og undersøger, hvordan blandt andet farver, former og penselstrøg kan bruges til at	Tegne- og malematerialer +

			udtrykke følelser og stemninger. Eleverne arbejder praktisk med at skabe deres egne ekspressive billeder.	relevante kunstværker
5	4 uger	Surrealisme	Eleverne introduceres til surrealismen og arbejder med fantasi, drømme og det uventede. De undersøger surrealistiske værker og eksperimenterer med at sammensætte elementer på nye og anderledes måder i deres egne billeder.	Tegne-, male- og collagematerialer + relevante kunstværker
6	4 uger	Fra 2D – 3D	Eleverne arbejder med forskellen på todimensionelle og tredimensionelle udtryksformer. Med udgangspunkt i egne skitser omsætter de en idé fra tegning til et enkelt tredimensionelt værk. Der arbejdes med form, rum og materialer samt processen fra idé til færdigt produkt.	Tegnegrej, ler, pap/karton og andre relevante materialer
7	3 – uger	Tidslinje	Eleverne får kendskab til forskellige kunstperioder og arbejder med at placere kunstnere, værker og kunstretninger i en historisk sammenhæng. Der arbejdes med udviklingen i billedkunst samt forskelle og ligheder mellem forskellige kunstneriske udtryk.	Relevante kunstværker, billeder, internet og egne materialer
8	4-5 uger	Linoleumstryk	Eleverne introduceres til grafiske trykteknikker og arbejder med processen fra idé og skitse til det færdige tryk. Der arbejdes med motiv, kontrast, positiv og negativ form samt gentagelse.	Linoleum, skæreværktøj, tryksværte, papir m.m.

Forældrenes og elevernes ansvarsområde:

Undervisningen afhænger bl.a. af den enkelte elevs indstilling til undervisningen. For at eleverne får et godt udbytte af undervisningen er det en forudsætning at eleverne:

- har relevante materialer med
- har computer (opladet hjemmefra) med indeholdende nødvendige programmer installeret
- møder velforberedte og har ordentligt tøj på til Billedkunst
- deltager aktivt i undervisningen
- at der er arbejdsro og god arbejdsmoral i timerne
- holder sig orienteret, og er velforberedte også efter sygdom (eller andet fravær uden for skoleferierne)

Med håbet om et rigtig godt skoleår ☺

Retten til ændringer forbeholdes – særligt ift. rækkefølge af emner.

Hannah Schwartz Stentebjerg & Karoline Adamsen