

I faget billedkunst er der følgende mål efter 5. klasse:

Billedfremstilling:	Eleverne kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering	Tegning og grafik, maleri og collage, skulptur og arkitektur, digitale billeder
Billedanalyse:	Eleverne kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	Billedgenrer, billedkomposition, billedfunktion, analyse
Billedkommunikation:	Eleverne kan udtrykke idéer og Betydninger visuelt	Udstilling og formidling

Der henvises desuden til undervisningsministeriets Fælles mål for faget billedkunst, trinmål efter 5. klasse.

Fælles mål for alle forløb:

At eleverne får styrket deres kendskab til forskellige materialer og deres anvendelsesmuligheder.

At eleverne lærer at bruge forskellige redskaber til fremstilling af billeder, skulpturer osv.

At eleverne lærer at deltage i den fælles oprydning/rengøring



Billedkunst
4. P
2026 - 2027

Uge	Forløb	Mål	Evaluering	Materialer
33 - 34	Opstart af elev-computere Med hjælp fra skolen it-ansvarlige	At alle elever - har en funktionel computer - får installeret Office 365 - har styr på sit uni-login		
35	Trivselsdag			
36 - 40	Hunde – Blue dog - med inspiration fra George Rodrigue	- At eleverne kan tegne "deres egen" hund vha. formalfabetet - At eleverne kan blande farver, så de bliver mere spændende at kigge på - At eleverne kan anvende både tørre og våde farver i samme billede - At eleverne kan tegne og male baggrund på deres billeder - At eleverne kan præsentere egne billeder på skolen - at eleverne har viden om udstillingsformer - at eleverne har viden om parafraser - at eleverne har viden om kunstens og kulturens billeder	Der tales løbende med hver enkelt elev om arbejdsproces, farve- valg mm. Vi kigger på og snakker om hinandens billeder og udstiller dem et sted på skolen.	Øveark Tegnepapir/akvarel-papir Blyanter Ecoline flydende akvarel eller Caran d'ache neocolor 2, water Caran d'ache neocolor 1, wax Sorte tusser Glimmer, sand mm. Idé fra: Fru Billedkunst "Hunde – Blue dog"
41	Emneuge			
42	Efterårsferie			
43 - 45	Blue Dog (fortsat)			
48	Klippe-klistredag			
49 - 50	Origami-juletræer	- At eleverne tilegner sig viden om julens farver og symboler - At eleverne oplever glæden ved at bruge alternative materialer til julepynt -At eleverne kan fremstille rumlige konstruktioner - At eleverne kan fremstille en skulptur - At eleverne har viden om forskellige materials anvendelses- og udtryksmuligheder	Eleverne fremstiller produkter, der skal med hjem. Fælles snak ud fra "udstilling" af elevernes færdige juletræer	Julegavepapir

Billedkunst
4. P
2026 - 2027

51 - 52	Juleferie			
1	Udstillingsprojekt Afrikanske dyr I sort og hvid (8 gange)	- At eleverne kan præsentere egne billeder som led i en større udstilling - at eleverne har viden om udstillingsformer - har viden om og kan anvende valørskalaer - har viden om og kan anvende kvadreringsmetoden	Løbende samtale med hver enkelt elev om proces og produkt Vi kigger på og snakker om hinandens billeder og udstiller dem i idrætscenteret sammen med 1., 2. og 3. klassernes billeder i forbindelse med skolefesten	Farvet karton A3 Sorte og hvide farveblyanter. Div. billeder af afrikanske dyr A3-ark med "gitter"
2	Fagdag			
3-4	Udstillingsprojekt (fortsat)			
5	Fagdag			
6	Udstillingsprojekt (fortsat)			
7	Vinterferie			
8 – 9	Udstillingsprojekt (fortsat)			
10 – 11	Tulipanmarker	At eleverne - kender til forskellige tegne- og maleteknikker - har viden om horisontlinje - har viden om perspektiv og forsvindingspunkt	Løbende samtale med hver enkelt elev om proces og produkt Vi kigger på og snakker om hinandens billeder og udstiller dem i idrætscenteret sammen med 1., 2. og 3. klassernes billeder i forbindelse med skolefesten	Kopipapir A3 + farveblyanter til skitser Akvarelpapir A3 Flydende akvarelfarver Evt. tynde sorte tusser til optegning Div. billeder af tulipanmarker
12	Påskeferie			
13 – 14	Tulipanmarker (Fortsat)			
15 – 16	Byhuse – tegning og grafik lagttagelsestegning i indre by - med særlig vægt på arkitektur	At eleverne - har viden om arkitekturelementer og kender de faglige betegnelser	Der tales løbende med hver enkelt elev om arbejdsproces og del-resultat	Div. ark med tegneøvelser Inspirationshæftet "Byhuse" fra Fru Billedkunst Tegnehæfter

Billedkunst
4. P
2026 - 2027

		- kan fremstille billeder med arkitekturelementer - har viden om iagttagelses-tegning og tegnetoder - kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser - har viden om enkle grafiske trykmetoder - kan udtrykke sig grafisk - kan inddrage omgivelserne i deres billedfremstilling	Samtale om de færdige billeder, der udstilles i klassen. Lille test i div. fagudtryk	Blyanter Tegneunderlag Hvis karton A3 og A4 Akvarelpapir Flydende akvarelfarver Lim Sakse Linealer Evt. mobiltelefoner til at tage billeder/fotos med Japanpapir Tryksvæerte + ruller Skumplader
17	fagdag			
18	Kristi himmelfart			
19	Byhuse tegning og grafik (fortsat)			
20	9. klasses sidste skoledag			
21 - 24	Byhuse – tegning og grafik (fortsat)			

Jeg forbeholder mig retten til ændringer i løbet af skoleåret, da der skal være plads til elevernes input og spontant opståede idéer.

Anita Hansen