

Dansk årsplan 7.p 26/27

Fagligt fokus og mål

I dansk vil der gennem skoleåret være fokus på at videreudvikle elevernes kompetencer inden for læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation. Eleverne skal møde forskellige genrer og teksttyper og blive mere sikre i at genkende og anvende de fagbegreber, der hører til arbejdet med dem. I tekstarbejdet vil der være fokus på, at eleverne bliver mere selvstændige i deres analyse og fortolkning, og at de øver sig i at begrunde deres tanker og perspektivere tekster til andre tekster og sammenhænge.

Der vil ligeledes være fokus på elevernes skriftlige og mundtlige fremstilling. Eleverne skal arbejde med at tilpasse deres sprog og udtryk til forskellige genrer, modtagere og situationer. Sprogrigtighed vil være en løbende del af undervisningen, hvor der blandt andet arbejdes med retstavning, grammatik, tegnsætning og sproglig variation.

Læsning

Læsning vil være et gennemgående fokus gennem hele skoleåret. To lektioner hver mandag foregår i samarbejde med en af skolens læsevejleder, hvor der særligt arbejdes med læsestrategier, læseforståelse og faglig læsning. Arbejdet vil tage udgangspunkt i elevernes forskellige forudsætninger, og undervisningen vil derfor variere mellem fælles undervisning, niveaudelt arbejde, gruppearbejde og individuelt arbejde. Arbejdet med læsning fortsætter sideløbende med de øvrige danskfaglige forløb gennem året.

Arbejdsformer

I undervisningen vil der blive vekslet mellem fælles undervisning, individuelt arbejde, makkerarbejde og gruppearbejde. Der lægges vægt på, at eleverne deltager aktivt i undervisningen og efterhånden bliver mere selvstændige og tager større ansvar for deres eget arbejde. I arbejdet med tekster vil den fælles samtale fylde en del, ligesom eleverne løbende vil arbejde med både mindre skriveøvelser, større skriftlige opgaver og mundtlige fremlæggelser.

Materialevalg

Der vil primært blive arbejdet med materialer og forløb fra Dansk Gyldendal og Alinea samt supplerende tekster og egne materialer.

Derudover vil blandt andet MitCFU, Grammatip og andre relevante digitale materialer blive inddraget, hvor det giver mening. Eleverne vil i løbet af året møde forskellige teksttyper og genrer samt både nyere og ældre tekster.

Evaluerings

Elevernes arbejde og faglige udvikling evalueres løbende gennem undervisningen. Det vil blandt andet ske gennem skriftlige afleveringer, mindre opgaver og test, fælles samtaler, fremlæggelser og observationer af elevernes arbejde. Evalueringen bruges løbende til at få øje på, hvor den enkelte elev er fagligt, og hvilke områder der skal arbejdes videre med.

Periode	Ca. varighed	Forløb	Kompetenceområde og mål	Materialer
1	2 uger	Læseforståelse og læsestrategier	LÆSNING: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.	Dansk Gyldendal + egne opgaveformuleringer
2	3 uger	Hovedværkslæsning – <i>Ternet Ninja</i>	LÆSNING: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. FORTOLKNING:	Ternet Ninja, filmatisering + egne materialer

			Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.	
3	3 uger	Læseforståelse samt større kendskab til de 7 fremstillingsform er	LÆSNING: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. FORTOLKNING: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. FREMSTILLING: Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer.	Dansk Gyldendal + egne opgaveformuleringer
4	3 uger	Genrefokus: Essay	LÆSNING: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. FREMSTILLING: Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer.	Dansk Gyldendal + Alinea + egne materialer

			KOMMUNIKATION: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	
5	3 uger	Genrefokus: Eventyrets verden	FORTOLKNING: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. KOMMUNIKATION: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/eventyr Dansk Gyldendal + supplerende tekster
6	3 uger	Det der står i avisen – fokus på nyhedsartikler	LÆSNING: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. FREMSTILLING: Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer. KOMMUNIKATION: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	Forløb: https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/nyhedsformidling_ny Opgaver: https://dansk.gyldendal.dk/opgaver/fremstilling/layout-en-artikel https://dansk.gyldendal.dk/opgaver/ikke-fiktive-genrer/kend-dine-fagbegreber-nyhedsartikel

				https://dansk.gyldendal.dk/opgaver/ikke-fiktive-genrer/kend-dine-fagbegreber-nyhedsartikel + egne materialer
7	4 uger	Hovedværkslæsning	LÆSNING: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. FORTOLKNING: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.	MitCFU
8	3 uger	Genrefokus: Den gode tale – appelformer	FREMSTILLING: Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer. KOMMUNIKATION: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	Egne materialer + relevante portaler

9	2 uger	Det digitale liv	FORTOLKNING: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. KOMMUNIKATION: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	Forløb: https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/kommunikation/ulovlig-billeddeling Opgave: https://dansk.gyldendal.dk/opgaver/ikke-fiktive-genrer/en-manipuleret-virkelighed
10	3 uger	Den levende reklame/kampagne	FORTOLKNING: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. ANALYSE: Eleverne kan gøre rede for en vares brugsværdier, målgrupper, fremstillingsformer og fortælleteknikker.	Alinea + egne materialer
11	1 uge	Projektuge	Eleverne arbejder med at udforme en problemformulering med undersøgende og problemorienterede arbejdsspørgsmål. De arbejder problemorienteret ud fra et fælles overordnet emne og kreativt og innovativt i forhold til produkt og fremlæggelse. Eleverne arbejder desuden	Projektuge – ingen almindelig danskundervisning

			med at opstille og strukturere en projektopgave og afslutningsvis konkludere på deres projekt.	
12	3 uger	Genrefokus: Noveller	FORTOLKNING: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.	Forløb: https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/noveller Opgaver: https://dansk.gyldendal.dk/opgaver/fiktive-genrer/kend-dine-fagbegreber-noveller https://dansk.gyldendal.dk/opgaver/fiktive-genrer/lav-et-museum-for-foelelser
13	2-3 uger	Genrefokus: Reportage	FREMSTILLING: Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer.	Eget forløb + portaler

Forældrenes og elevernes ansvarsområde:

Undervisningen afhænger bl.a. af den enkelte elevs indstilling til undervisningen. For at eleverne får et godt udbytte af undervisningen er det en forudsætning at eleverne:

- har deres bøger og relevante materialer med
- har computer (opladet hjemmefra) med indeholdende nødvendige programmer installeret
- møder velforberedte og får lavet lektier
- deltager aktivt i undervisningen
- at der er arbejdsro og god arbejdsmoral i timerne
- holder sig orienteret, og er velforberedte også efter sygdom (eller andet fravær uden for skoleferierne)

Med håbet om et rigtig godt skoleår ☺

Retten til ændringer forbeholdes – særligt ift.. rækkefølge af emner.

Hannah Schwartz Stentebjerg & Karoline Adamsen